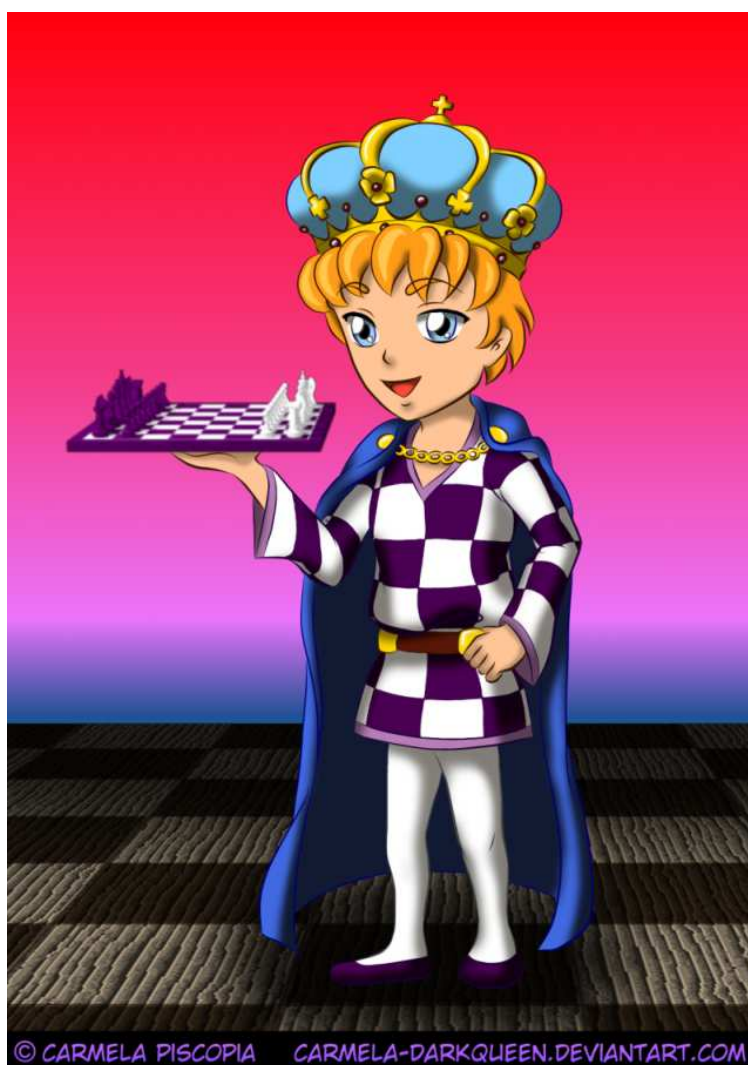




# Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



Newsletter n. 24  
Aprile 2013

## INDICE

<b>UN CARRETTO DI SUCCESSI.....</b>	<b>4</b>
<b>L'ANTEPRIMA DELLO YEARBOOK ASIGC 2012.....</b>	<b>6</b>
<b>CANDIDATI ELEZIONI A.S.I.G.C. 2013.....</b>	<b>7</b>
<b>COMUNICATO STAMPA.....</b>	<b>11</b>
<b>CAMPIONATO DEL MONDO 2013 - SEMIFINALI.....</b>	<b>13</b>
<b>TORNEI AD INVITI.....</b>	<b>15</b>
<b>PROSSIMI TORNEI TEMATICI.....</b>	<b>17</b>
<b>L'INTERVISTA PARALLELA .....</b>	<b>18</b>
<b>RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO .....</b>	<b>20</b>
<b>LA DONNA È MOBILE.....</b>	<b>21</b>
<b>NEBEA.....</b>	<b>22</b>
<b>UNGHERIA – 1974 .....</b>	<b>23</b>
<b>TORNEI DI STUDI .....</b>	<b>25</b>
<b>UN'INTERESSANTE PARTITA DEL SOCIO MACCHIA.....</b>	<b>27</b>
<b>SPAGNOLA APERTA - VAR.DILWORTH [C82].....</b>	<b>29</b>
<b>FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO .....</b>	<b>32</b>
<b>EFFETTO "64" .....</b>	<b>35</b>
<b>L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO (SECONDA PUNTATA).....</b>	<b>40</b>
<b>A TE LA MOSSA! .....</b>	<b>44</b>
<b>10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14.....</b>	<b>46</b>
<b>SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 23 – MARZO 2013 .....</b>	<b>48</b>
<b>CLASSIFICA SOLUTORI - NEWSLETTER N. 23 – MARZO 2013.....</b>	<b>49</b>
<b>I TORNEI ASIGC .....</b>	<b>50</b>
<b>I TORNEI ICCF .....</b>	<b>51</b>
<b>MEMORANDA .....</b>	<b>51</b>
<b>SOLUZIONI .....</b>	<b>53</b>

**HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:**

Roberto Battaglia  
Giacomo Bertino  
Carlo Giuseppe Bolmida  
Marco Campioli  
Roberto Cardani  
Giampaolo Carnemolla  
Claudio Cesetti  
Pasquale Colucci  
Gianfelice Ferlito

Giovanni Macchia  
Gianfranco Pecis  
Carmela Piscopia  
Vito Rallo  
Giorgio Ruggeri Laderchi  
Maurizio Sampieri  
Alberto Secondi  
Elio Troia  
Matteo Zoldan

**REDAZIONE E GRAFICA:**

Pasquale Colucci ([alfierebianco@teletu.it](mailto:alfierebianco@teletu.it))  
Giorgio Ruggeri Laderchi ([ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it))

**IN COPERTINA:**

*Nice to meet you*

**QUESTO NUMERO VIENE SPEDITO A 1.797 INDIRIZZI E-MAIL**

**ERRATA CORRIGE**

Nella tabella riepilogativa dei soci inserita nell'articolo "Soci & statistiche" pubblicato sulla Newsletter di marzo, il totale dei soci 2012 – 2013 non è pari a 465 come erroneamente riportato, bensì **474** ( 124 + 350 ).

**PROMOZIONE A CANDIDATO MAESTRO**

Battaglia Roberto Elo 2021 al 9 marzo 2013

**NORMA DA GRANDE MAESTRO**

Giuseppe Pezzica nel torneo RCCA-Gold 2011 conquista la prima Norma di Grande Maestro Internazionale

**NEWSLETTER – NUMERI ARRETRATI**

Ricordiamo ai lettori che è possibile scaricare tutti i numeri arretrati della Newsletter collegandosi al link:

[http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter\\_asigc.htm](http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm)

**AVVISO**

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.

## UN CARRETTO DI SUCCESSI

Come ben sapete, l'inizio dell'anno ci ha regalato lo storico alloro mondiale di **Fabio Finocchiaro**, cui è seguito un successo di squadra anch'esso di assoluto prestigio: la vittoria della **Nazionale** nella competizione "Mare Nostrum".

La nostra bravissima collaboratrice **Carmela Piscopia** ha brillantemente rappresentato l'impresa di Fabio con la spiritosa allegoria di copertina dello Yearbook 2012: un simpatico *Carretto Siciliano*, che richiama la regione di appartenenza del nostro campione.

La terza edizione della pubblicazione, assunta a notorietà internazionale, è ormai in dirittura d'arrivo e tutti noi soci non vediamo l'ora di poterla sfogliare!

Il *carretto* di successi internazionali per i nostri colori si è di recente arricchito di nuovi, prestigiosi traguardo: il conseguimento da parte di **Giuseppe Pezzica** della prima Norma GM e la vittoria ormai matematicamente acquisita nel *Memorial Umansky* (Cat.14) da parte di **Eros Riccio**.

Se l'attività agonistica dell'Associazione è giustamente sotto i riflettori, non meno significativa è la sua vita amministrativa che quest'anno prevede una scadenza molto importante: il rinnovo del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Probiviri.

Su questo numero della rivista pubblichiamo l'elenco dei candidati, corredato dalle singole schede di presentazione.

In attesa che ricevano le schede elettorali – la cui spedizione verrà unificata con quella dello Yearbook, ai fini di un risparmio di spese postali – invitiamo fin da ora tutti i soci che ancora non abbiano rinnovato la quota associativa ad ottemperare appena possibile, in quanto il diritto di voto è riservato **ai soci in regola con la quota 2013 e, per i titolati internazionali, ai soci in regola con la quota agonistica**.

Pasquale Colucci



Il versamento della quota associativa dà diritto a ricevere lo Year Book 2013 e dà naturalmente la possibilità di partecipare ai tornei ASIGC ed ICCF.

<b>Quota associativa 2013</b> (con diritto a ricevere lo Year Book annuale )	30.00
Quota associativa <b>agonista</b> 2013 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2013 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2013 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00

#### MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza  
C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza  
Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

## L'ANTEPRIMA DELLO YEARBOOK ASIGC 2012

In anteprima, la copertina dello Yearbook (suscettibile di ritocchi) che sarà inviato a tutti i soci presumibilmente a maggio, come accaduto per le due edizioni precedenti, anche se al momento c'è qualche possibilità di poter anticipare i tempi.

Appena possibile pubblicheremo il Sommario.

Notizie di rilievo: l'impresa di **Finocchiaro**, l'Italia bronzo nelle Olimpiadi ed oro nel Mare Nostrum, tre avvenimenti storici perché senza precedenti.

Il libro contiene i tornei nazionali terminati nel 2012, contributi di GM italiani e stranieri, l'ormai consueta vetrina di campioni nazionali di altri paesi (Russia, Slovenia, Francia, Cuba ecc,,,) 100-130 partite tutte commentate (sono ancora da indicizzare).

Sono tantissime le foto a colori e diverse le illustrazioni di **Carmela Piscopia** e **Massimo Ciotoli**, sempre più bravi.

Il fantastico carretto siciliano vuole essere un omaggio al nostro campione del mondo ed è opera di **Carmela Piscopia**.

Maurizio Sampieri



## CANDIDATI ELEZIONI A.S.I.G.C. 2013

In rigoroso ordine alfabetico

### CONSIGLIO DIRETTIVO

**Guido Bresadola**

**Marco Caressa**

**Pietro Cimmino**

**Alberto Collobiano**

**Pasquale Colucci**

**Alberto Dosi**

**Maria Angela Fonio**

**Gianni Mastrojeni**

**Giorgio Ruggeri Laderchi**

**Maurizio Sampieri**

**Carmelo Sgarito**

Le schede e la busta per inviare le vostre 4 preferenze le troverete all'interno dello Yearbook 2012 che è quasi pronto per andare alle stampe.

### COLLEGIO DEI PROBIVIRI

#### **Giancarlo Scaramuzzo**

proboviro uscente, appartenente all'Asigc da 40 e più anni ininterrottamente, virologo e giornalista, rinnova il suo impegno con spirito di abnegazione e grato fin d'ora verso quanti vorranno innovargli la fiducia espressagli per il lavoro a favore dell'associazione.

#### **Claudio Sirotti**

Abito a Novara. Sono socio ASIGC dal 1968. Ho capitanato la nostra nazionale in alcuni incontri internazionali e attualmente capitano ( non giocatore) la nazionale che sta disputando la finale della 18<sup>a</sup> olimpiade e quella che sta disputando la finale del Memorial Radosztics (in questo caso anche come giocatore).

Sono membro del collegio dei probiviri uscente.

## PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI AL CD

### 1. Guido Bresadola

Presidente uscente. Socio dal 1974. In questi 39 anni ho visto profondi cambiamenti nel gioco degli scacchi cosiddetto per corrispondenza. Quando iniziai la mia avventura nell'ASIGC l'unico modo di gioco era l'invio a mezzo servizio postale. Oggi tale modalità è usata in meno del 10% dei nostri tornei.

Il mondo cambia, la tecnologia è sempre più sofisticata. Ormai basta un telefono cellulare per inviare messaggi, foto, filmati dall'altro capo del mondo in una frazione di secondo.

Anche la FSI recentemente ha riconosciuto un ELO online.

La vera sfida del prossimo Consiglio Direttivo sarà quella di riallineare l'Associazione al tempo presente, sganciandosi dal passato.

La nostra sigla parla ancora di "corrispondenza". Il nostro logo è ancora la cassetta della posta. Ci siamo sicuramente tutti affezionati, soprattutto i soci di più vecchia data, ma chi per la prima volta si avvicina a noi, legge la parola corrispondenza e vede il logo della cassetta postale che idea si può fare di noi? Temo che non vada oltre e si rivolga altrove. Possiamo crescere e sopravvivere così? Anche a questa domanda la risposta non è positiva.

Il lavoro che attende i nuovi eletti non sarà facile ma sono convinto che l'Associazione abbia davanti ancora una lunga vita anche se con un nome ed un logo diverso.

### 2. Marco Caressa

### 3. Pietro Cimmino

Se farò parte del prossimo consiglio direttivo, spero di potermi rendere ancora utile all'Associazione, migliorando ed aggiornando l'ormai ventennale software dell'Asigc.

### 4. Alberto Collobiano

Mi chiamo Alberto Collobiano, abito a Omegna (Verbania) ho 46 anni e sono padre di 3 bambini: Marta, Greta e Gregorio.

Gioco a scacchi in un circolo dall'età di 10 anni, nel gioco a tavolino sono un C.M. .

In questi anni ho organizzato insieme al circolo Scacchistico del Cusio:

2 Festival Internazionali

4 campionati Italiani Uisp (a tempo lungo, lampo ecc)

1 Campionato Lampo FSI

e molti altri tornei a carattere nazionale.

Per alcuni anni ho giocato con il circolo di Locarno.

Svolgo inoltre corsi per i bambini; grazie a questa attività volontaria sono stato accompagnatore in diverse edizioni dei campionati Italiani U16 e ho avuto la possibilità di seguire i Campionati Mondiali di Antalya U16 Insegno anche agli adulti e alle persone della terza età e da un paio di anni svolgo dei corsi di psicomotricità.

Attualmente sono il coordinatore nazionale scacchi-dama e giochi della mente Uisp e delegato CONI del VCO per la FSI.

### 5. Pasquale Colucci

Ho 57 anni, tre figlie universitarie, lavoro in banca.

Sono iscritto all'Asigc dal 1973 ed ho conseguito il titolo di Maestro negli anni ottanta.

Eletto per la prima volta nel Consiglio Direttivo nell'autunno del 2009, ho cercato in questi quasi quattro anni di dare maggiore impulso alle attività promozionali e comunicative.

In particolare, le iniziative che più mi sono sembrate efficaci, sono (in ordine cronologico):

- 1° Torneo "No-Engines";
- Prima Coppa Torre & Cavallo (che ha portato o riportato in Associazione circa una quarantina di soci nel triennio 2010-2012);



- Questionario inviato a soci ed ex soci;
- Newsletter (co-diretta con il SIM Giorgio Ruggeri Laderchi).

Altre iniziative da me proposte ed approvate dal Direttivo sono già calendarizzate per il corrente anno:

- seconda edizione del torneo "No-Engines" (tramite web-server);
- "Master's Cup";
- concorso fotografico a tema scacchistico.

Se avrò la vostra fiducia anche per il prossimo quadriennio, mi propongo di continuare il lavoro intrapreso, proponendomi in particolare:

- Maggiore sinergia con le altre associazioni scacchistiche operanti in Italia, in primis la F.S.I.;
- Incremento della diffusione del gioco nel settore femminile ed in quello giovanile;
- ulteriore ampliamento dell'attività comunicativa mediante i moderni canali mediatici (Facebook, Twitter).

## 6. Alberto Dosi

## 7. Maria Angela Fonio

Tesoriere uscente. Mi offro di proseguire nel mio incarico.

## 8. Gianni Mastrojeni

## 9. Giorgio Ruggeri Laderchi

Socio dal 1989, mi occupo delle iscrizioni ai tornei internazionali, preparo la Newsletter e curo alcune pagine del sito ASIGC.

## 10. Maurizio Sampieri

In Asigc dal 1973, Consigliere dal 2001, aggiornò il sito dell'associazione tutti i giorni dal 2000. Dopo 13 anni sarebbe giunto il momento che qualche giovane si facesse avanti per dare nuovo slancio a questo importantissimo organo associativo, oltretutto in questo momento vivo in una località sprovvista di ADSL. Tre mesi all'anno ormai mi vengono portati via dalla composizione e dalla spedizione dello Yearbook, compito molto impegnativo non tanto per il ruolo di redattore capo quanto per il tempo che richiede l'impaginazione con programmi professionali e per l'obbligo, entro il maggio di ogni anno, di consegnare alla tipografia il dischetto pronto da stampare. Vorrei che tornasse la vecchia tessera associativa o comunque qualcosa che possa testimoniare concretamente l'appartenenza all'Asigc; un'idea, alternativa alla tessera, potrebbe essere una pergamena con su riportata la categoria posseduta, non annuale ma da rinnovare ad ogni promozione conseguita. Verrebbe spedita a costo zero perché mi occuperei io stesso di allegarla allo Yearbook di ognuno.

## 11. Carmelo Sgarito

Anni 35 di Favara, Laurea in Discipline Pedagogiche. Insegnante.

Promuovere il settore giovanile attraverso tornei con cadenza di gioco più breve.

Agevolare l'iscrizione all'ASIGC dei giovani attraverso iscrizioni promozionali.

Creare tornei scolastici, web server, dove già ci sono dei corsi al fine di favorire la partecipazione.

Ampliare il settore arbitrale

Istituire un torneo sia a squadre che assoluto denominato Coppa Italia dove potranno accedere i campioni regionali individuali e a squadre.

Attivare in tutte le regioni italiane i Campionati Regionali Assoluti ed a squadre dando la possibilità ai campioni di accedere di diritto alla Coppa Italia.

Creare dei gruppi decentrati, comitati provinciali, o regionali per favorire la promozione del settore.

Istituire la giornata dello scacchista per corrispondenza presentando, in questa occasione, il mondo del gioco dell'ASIGC e ICCF.

Estratto Curriculum Settore Scacchi

Sgarito Carmelo

Candidato Maestro FSI-FIDE

Giocatore per corrispondenza mach individuali e a squadre

Socio sostenitore ASIGC

Istruttore Giovanile Qualificato FSI-CONI dal 2000

Arbitro Candidato Nazionale dal 2009

Consigliere Regionale Comitato Scacchistico Siciliano FSI – Consiglio Direttivo 2009-2013

Consigliere Regionale Comitato Scacchistico Siciliano FSI – Consiglio Direttivo 2005-2008

Consigliere Regionale Comitato Scacchistico Siciliano FSI – Consiglio Direttivo 2001-2004

Delegato Provinciale FSI al CONI di Agrigento dal 1996 ad oggi

Giunta Provinciale CONI Agrigento 2009-2013

Consigliere Eletto CONI Agrigento 2009-2013

Consigliere Eletto CONI Agrigento 2005-2008

Consigliere Nazionale UISP – Lega Scacchi 2009-2013

Rappresentate dei Giocatori Siciliani 2009-2013

Responsabile Istruttori e Formazione Albo Sicilia FSI 2009-2013

Responsabile Nazionale Politiche Giovanili Lega scacchi Uisp dal 2010

Consigliere Commissione Nazionale UISP Politiche Giovanili dal 2010

Delegato presso la Commissione Nazionale UISP “Gioco – Sport e Avventura” dal 2010

Campione Italiano a Squadre UISP 1998

Campione Individuale UISP 1998

Attività Agonistica ho vinto diverse volte vari premi e tornei.

Docente in corsi per Istruttore e Arbitro

Dirigente ACSD Leonardo di Favara

Capitano Giocatore nelle competizioni a squadre del Camp. Ital. a Squadre FSI

Studi di settore

Manualetto del gioco degli scacchi, Agrigento Settembre 2001.

L’approccio gestaltico attraverso lo sport per il trattamento dei disturbi dell’apprendimento e dei soggetti con tratti autistici. Ipotesi di ricerca con il gioco degli scacchi e la scrittura creativa., Siracusa dicembre 2006

Gli scacchi e la Scrittura Creativa nello sviluppo cognitivo del bambino, Palermo marzo 2007.

Il gioco degli scacchi e la scrittura creativa nei processi cognitivi del bambino.

**COMUNICATO STAMPA**

*Associazione Scacchistica Italiana*

*Giocatori per Corrispondenza*

Codice Fiscale 97227680150

<http://www.asigc.it/>

Lanuvio, 5 marzo 2013

## **SCACCHI, L'ITALIA TRIONFA NEL "MARE NOSTRUM"**

### **La nazionale italiana conquista per la prima volta il trofeo**

La massima rappresentativa italiana, composta da quattro giocatori, si è aggiudicata la 4<sup>a</sup> edizione del prestigioso trofeo "Mare Nostrum".

L'evento, iniziato il 15 ottobre 2010, si è svolto sul server della Federazione mondiale, l'International Chess Correspondence Federation (ICCF).

Nella manifestazione, riservata ai paesi che si affacciano sul mar Mediterraneo, tra le nove nazioni ai nastri di partenza, erano presenti squadre d'altissimo livello. Tra queste la Slovenia (Campione d'Europa), l'Italia (vice-Campione d'Europa) e la Spagna (vice-Campione Olimpica). L'Italia, presente a questa kermesse con il secondo ranking, preceduta solo dalla forte Croazia, dopo aver fallito, per solo mezzo punto, il successo nella terza edizione, ha centrato l'obiettivo pieno schierando una squadra ben collaudata. Per l'occasione, i selezionatori Gianni Mastrojeni e Luz Marina Tinjacà Ramirez, hanno chiamato a difendere i colori azzurri il team, più volte Campione d'Italia, del circolo "Luigi Centurini" di Genova.

L'Italia si è classificata al primo posto ottenendo ben 22.5 punti sui 32 disponibili; seguono, ad un'incollatura, la Croazia (22) e la Slovenia (21.5); più distanti Francia, Spagna, Turchia, Israele, Malta e Algeria.

Questa vittoria rappresenta la continuità con gli splendidi risultati, ormai divenuti una piacevole costante, ottenuti dalle rappresentative nazionali italiane sia maschili e sia femminili.

L'italica armata vedeva schierati nell'ordine: Alberto Dosi, Giuseppe Poli, Renato Emanuelli Simoncini e Guido Bresadola; il capitano della selezione, Emanuelli Simoncini, ha svolto anche il prezioso lavoro di coordinamento degli alfieri azzurri.

Il titolo di cannoniere del team, con 6.5 punti su 8, è andato a Bresadola; doveroso segnalare a 6 punti la prestazione di Poli.

Segue una breve presentazione dei cinque vincitori del "Mare Nostrum".

**Alberto Dosi**, 61 anni da Piacenza, amministratore delegato di una società di brokeraggio assicurativo. Ha chiuso con un buon terzo posto, ottenendo p. 5.5, con quattro vittorie, tre pareggi ed una sconfitta. Ha vinto con il francese Girard, con lo sloveno Vohl, con il maltese Sammut e con l'algerino Ould Rouis.

**Giuseppe Poli**, 56 anni da Genova, medico. Con quattro vittorie ed altrettanti pareggi, totalizzando p. 6, ha concluso con un ottimo secondo posto. Vittorie ottenute con il Grande Maestro croato Krivic, con l'israeliano Peli, con l'algerino Dorbane e con il maltese Richards.

**Renato Emanuelli Simoncini**, 59 anni da Macerata Feltria (PU), gestisce progetti industriali. Il capitano, con due vittorie, cinque pareggi ed una sconfitta, per 4.5 punti, si è piazzato sesto con una prestazione accettabile. Punto intero ottenuto con il turco Koc e con l'algerino Nacer.

**Guido Bresadola**, 54 anni da Buccinasco (MI), medico chirurgo specializzato in medicina del lavoro. Ben cinque vittorie e tre pareggi sono valsi 6.5 punti per il primo posto, migliore performance della squadra. Ha conquistato bottino pieno con il croato Ivanovic, con l'israeliano Oren, con lo spagnolo Martin Gonzalez, con il maltese Attard e con l'algerino Lerari. Dal 1995 riveste la carica di Presidente dell'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza (ASIGC).

**Gianni Mastrojeni**, 63 anni da Roma, selezionatore. Questo è il quinto torneo internazionale ufficiale vinto come designatore. Ha l'hobby della bicicletta.

**Luz Marina Tinjacà Ramirez**, da Monteriggioni (SI), consulente informatico nel settore bancario. Componente della commissione selezionatrice. Fa parte di un coro lirico di Siena dove esprime la passione per il canto.

**Per i media, materiale fotografico, liberamente utilizzabile, è disponibile ai seguenti link:**

[http://www.asigc.it/comunicati\\_stampa/foto/Italia\\_vincente\\_Mare\\_Nostrum.jpg](http://www.asigc.it/comunicati_stampa/foto/Italia_vincente_Mare_Nostrum.jpg)

(da sx: Renato Emanuelli Simoncini, Alberto Dosi, Guido Bresadola e Giuseppe Poli)

[http://www.asigc.it/comunicati\\_stampa/foto/Alberto\\_Dosi\\_01.jpg](http://www.asigc.it/comunicati_stampa/foto/Alberto_Dosi_01.jpg)

[http://www.asigc.it/comunicati\\_stampa/foto/Giuseppe\\_Poli\\_01.jpg](http://www.asigc.it/comunicati_stampa/foto/Giuseppe_Poli_01.jpg)

Per ulteriori informazioni:

**Claudio Cesetti**

tel. : 347-377.17.66

fax : 06-937.41.57

email: [clcese@alice.it](mailto:clcese@alice.it)

<http://www.iccf.com/EventCrossTable.aspx?id=22816>

## CAMPIONATO DEL MONDO 2013 - SEMIFINALI

Il 20 giugno 2013 inizieranno le Semifinali del **37 Campionato del Mondo** che verranno giocate esclusivamente tramite webserver.

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire all'ICCF nel termine massimo del 10 maggio 2013.

In linea generale, ogni sezione delle Semifinali sarà composta di 13 giocatori, con la possibilità di formare sezione di 15 o 17 giocatori qualora necessario.

Se il numero delle iscrizioni non sarà un multiplo di 13, i giocatori che si sono iscritti in base ai punti 1.2.1.(j) e (k) e coloro che avranno il minor Elo ICCF non saranno ammessi.

I giocatori potranno iscriversi ad una sola sezione, tuttavia verranno accettate le iscrizioni a più di una sezione qualora questo sia indispensabile per completare le sezioni.

Sono ammessi:

- (a) i giocatori che hanno partecipato ad una Finale senza qualificarsi per un torneo di livello più elevato;
- (b) quelli che hanno ottenuto il 50 % in un torneo dei Candidati
- (c) quelli che hanno ottenuto il 60 % in una Semifinale, senza essersi qualificati per il torneo superiore;
- (d) i primi due classificati in una Sezione dei Preliminari ;
- (e) chi ha ottenuto il 60% nella Finale della Coppa del Mondo;
- (i) i Maestri Internazionali con elo superiore a 2500 (\*) (fixed);
- (j) i Senior International Master con elo superiore a 2450 (\*) (fixed);
- (k) i giocatori con il titolo di Grande Maestro con elo superiore a 2400 (\*) (fixed);
- (l) i giocatori con un elo superiore a 2550 (\*) (fixed)

(\*) l'ELO si riferisce a qualsiasi rating list pubblicata nell'ultimo anno.

La quota d'iscrizione alla "Semifinale" è di euro 47,10.

### MODALITA' PER L'ISCRIZIONE

Chi desidera iscriversi ad un torneo delle Semifinali del Campionato del Mondo, possedendo uno dei requisiti citati sopra, può farlo:

versando direttamente la quota all'ICCF con carta di credito, tramite i link presenti alla pagina: <http://www.iccf-webchess.com/EventsAnnouncements.aspx> e per iniziare la procedura assistita di iscrizione e pagamento è sufficiente cliccare sul link corrispondente. In questo caso NON è necessario comunicare l'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione. Sarà la procedura stessa ad avvisare i vari uffici ICCF responsabili della richiesta del giocatore.

L'altra possibilità è quella di iscriversi versando all'ASIGC la tassa d'iscrizione, con le consuete modalità:

1. inviare la quota prevista (47,10 €) on-line con carta di credito oppure tramite c/c bancario o postale ASIGC;
2. compilare (per piacere completamente!) ed inviare a Giorgio Ruggeri Laderchi [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it) il modello che segue:

(esempio)

ENTRY TO: World Champ., Semifinals SURNAME: ROSSI FIRST NAME: PAOLO COUNTRY CODE: ITA ICCF ID: 240745 (reperibile: <a href="http://www.iccf-webchess.com/RatingList.aspx">http://www.iccf-webchess.com/RatingList.aspx</a> ) QUALIFICATION: (i) IM 2505; oppure: (c) from WCCC21SF10; etc. ADDRESS: (indirizzo email)
---

Le iscrizioni saranno accettate entro e NON oltre il 5 maggio 2013

## TORNEI AD INVITI

E' stata concordata la partecipazione di un giocatore italiano a ciascuno dei seguenti tornei ad inviti, validi per i titoli internazionali ICCF, e di prossima partenza.

I tornei saranno giocati sul webserver ICCF.

Le specifiche dei singoli tornei, come fornite dagli organizzatori:

### FEDERAZIONE SCACCHISTICA LITUANA

#### *Emilis Šlekys Memorial*

Torneo ad inviti in memoria di Emilis Šlekys (1951-2012), Maestro di scacchi lituano, Campione nazionale 1985, Maestro internazionale ICCF, istruttore della scuola scacchistica di Vilnius, medaglia d'argento a squadre nella XII° Olimpiade ICCF. Nel 2011 il Ministero dello Sport lituano lo ha insignito della medaglia d'oro per meriti sportivi.

Webserver, 15 giocatori.

Cat. XI.

GM norm 9/14, SIM norm 7.5/14, IM norm 6/14.

Partenza Aprile-maggio, 2013.

1° classificato, premio di 300 euro.

ELO minimo richiesto dagli organizzatori per la partecipazione: 2510.

### FEDERAZIONE SCACCHISTICA ROMENA

#### *Theophil Demetriescu Memorial*

Theophil Demetriescu , nato in Romania, visse a lungo a Berlino dove faceva parte della " Berlin Philharmonic Orchestra" (in qualità di pianista) e prese parte ai tornei organizzati dalla rivista "Deutschen Wochenschach". Negli anni venti e trenta partecipò a diversi tornei IFSB (la Federazione da cui poi, nel 1951, nacque l'ICCF). Successivamente partecipò, con la squadra romena, all'Olimpiade di Monaco 1936.

Webserver, 13 giocatori.

Cat. V - VI.

Valido per le Norme SIM ed IM.

Partenza 30 Aprile 2013.

Non vi sono premi in denaro.

ELO minimo richiesto dagli organizzatori per la partecipazione: 2351.

L'ELO minimo previsto per ciascuno dei due tornei, obbligatorio in quanto richiesto specificatamente dagli organizzatori per poter garantire le relative Norme, deve risultare sulla lista ICCF 2013/2 (cioè quella in vigore ad aprile).

Le richieste devono pervenire improrogabilmente entro domenica sette aprile p.v. agli indirizzi:

[asigint@yahoo.it](mailto:asigint@yahoo.it)

[ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)

[luz.marina@tin.it](mailto:luz.marina@tin.it)

Per la partecipazione a ciascuno dei tornei di cui sopra è prevista una quota d'iscrizione pari ad €. 30 (trenta). Chi invia la richiesta di partecipazione NON deve ovviamente inviare alcuna quota, che sarà richiesta, a selezione effettuata, ai giocatori che saranno ammessi.

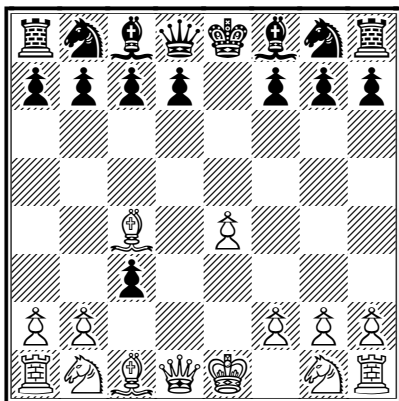
La Commissione di selezione

(Tinjaca' - Mastrojeni - Ruggeri Laderchi)



## PROSSIMI TORNEI TEMATICI

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)



*Postale*

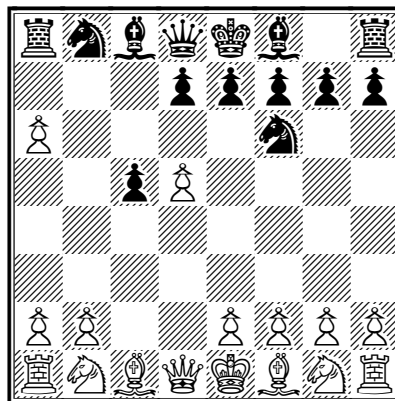
**PTTT/3/2013**

**Danish Gambit, C21**

**1.e4 e5 2.d4 exd4 3.c3 dxc3 4.♙c4**

Entries not later than 15.04.2013

Startdate 01.05.2013



*Webserver*

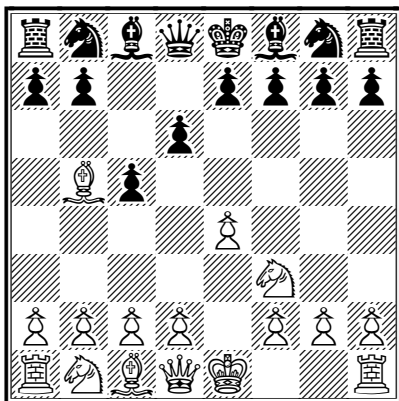
**WSTT/4/2013**

**Benko Gambit, A58-9**

**1.d4 ♟f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6  
5.bxa6**

Entries not later than 15.05.2013

Startdate 01.06.2013



*Postale*

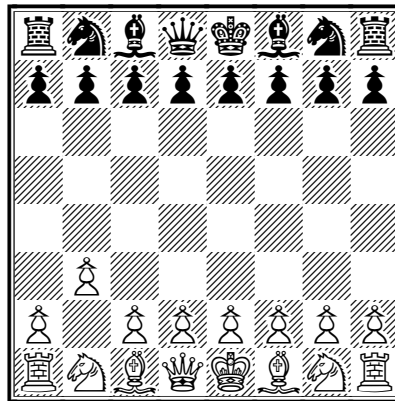
**PTTT/4/2013**

**Sicilian, Moscow Variation, B51-2**

**1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.♙b5+**

Entries not later than 15.09.2013

Startdate 01.10.2013



*Webserver*

**WSTT/5/2013**

**Larsen Opening, A01**

**1.b3**

Entries not later than 01.09.2013

Startdate 15.09.2013

I tornei tematici 2013 sono nella newsletter  
[n. 18 di Ottobre 2012](#)

I tornei tematici NON sono validi per  
l'aggiornamento dell'Elo.

## L'INTERVISTA PARALLELA



ROBERTO BATTAGLIA		GIANFRANCO PECIS
Massa Marittima (GR) 29 07 1954 , Venezia	<i>Luogo e data di nascita, residenza</i>	Roma, 1-1-1944, Roma
Insegno Lettere e Matematica	<i>Che fai nella vita (lavoro, studio)</i>	Nonno a tempo perso ☺
<p>Nel 1964 i miei acquistaron un set di giochi per la famiglia. La scatola comprendeva anche gli scacchi (in plastica), dalla biblioteca di uno zio di Roma ebbi in regalo l' ABC di U. Pasquinelli e <i>Gli Scacchi</i> di G. Padulli. Le prime partite serie iniziarono solo intorno ai dodici anni con miei coetanei. Al liceo ebbi l'opportunità di confrontarmi e studiare con G. Cheli, diventato poi ottimo e qualificato giocatore a tavolino. Proprio in quel periodo Fischer raggiunse l'apogeo della sua carriera e divenne il nostro eroe. Durante l' università, a Firenze, ebbi la fortuna di conoscere ed entrare in amicizia con Sergio Bianchi i cui insegnamenti mi permettono anche oggi di giocare qualche sorprendente variante. Dal '77 all' '83 ho giocato al massimo venti partite. Poi appesi i 32 demoni al chiodo. Ho ripreso nelle primavera del 2012.</p>	<i>Come e quando hai conosciuto gli scacchi</i>	Ad 8 anni da mio padre, ma in casa tutti giocavano a scacchi
Leggere, scrivere, creare e risolvere crittografie, barca, vespe d'epoca, carte, biliardo	<i>I tuoi hobby a parte gli scacchi</i>	Modellismo, astronomia, fotografia

Canoa, bicicletta, come praticante; atletica leggera e tennis come spettatore	<i>I tuoi sport preferiti</i>	Bicicletta e....il rompiscatole ☺
Seguo solo le partite della Nazionale	<i>La tua squadra del cuore</i>	Una volta era il Milan ma si parla di quando c'era il famoso attacco (Gre-No-Li)...dopo i primi scandali tutto finito.
Spaghetti in ogni modo	<i>Il tuo piatto tipico preferito</i>	La carbonara
Quello natale è una stupenda testimonianza medioevale. Per Venezia...c'è davvero l'imbarazzo della scelta.	<i>Cosa c'è da vedere nella tua Provincia</i>	Il Colosseo ☺
"38 stratagemmi per avere ragione" di A. Shopenauer; "Capablanca Leyenda y Realidad" di M. Sanchez	<i>Il libro sul comodino</i>	<i>Fai bei sogni</i> di M. Grimellini
Scrivo un italiano/a e uno straniero/a: Alberto Sordi e Paul Newman; Monica Vitti e Julia Roberts	<i>L'attore (attrice) preferito (preferita)</i>	Sordi - Vitti
Follonica nei momenti liberi, ma ho avuto la fortuna di visitare in vacanza: Stati Uniti. (diversi stati), Nepal, Tibet, Malesia, Cuba, Venezuela, India, Cina, Giappone e la maggior parte degli stati europei.	<i>In vacanza a:</i>	Sono un nomade!....mi va bene tutto però la montagna l'adoro
Vorrei un cassetto più grande per i troppi sogni.	<i>Il sogno nel cassetto</i>	Assistere all'alba sul Gran Paradiso

## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

### SCACCHI SPORT & NATURA

#### Divertirsi IMPARANDO

#### IMPARARE divertendosi

### Campus ludico formativo

Bratto – Fraz. Castione della Presolana (Bergamo)

15 – 30 giugno 2013

Prima settimana 15 – 22 giugno

Seconda settimana 23 – 30 giugno

per bambini e bambine, ragazzi e ragazze **dai 6 ai 14 anni**

Con la partecipazione di istruttori ISEF, FSI E FIT

Per informazioni: **Chess Projects A.S.D.**

Tel. 02 84934382 / 335 6948385 - [www.chesspro.it](http://www.chesspro.it) - [info@chesspro.it](mailto:info@chesspro.it)

La Chess Projects è una associazione specializzata nella didattica che valorizza il lato altamente formativo del gioco degli scacchi inserendolo in un contesto educativo più ampio dove ogni dettaglio è curato. Divertimento compreso.

È prevista **1 simultanea** ed **1 torneo**, con tanto di premi (coppe e medaglie), e un vero e proprio **corso** mirato sulle capacità di chi partecipa. Adatto sia a chi ancora non sa giocare, sia al campione in erba.

Il Camp vuole condividere insieme esperienze e valori formativi, in contesti sportivi e naturalistici, senza rinunciare a una seria preparazione scacchistica, così da diventare per chi lo desidera un'occasione di approfondimento tecnico in vista di manifestazioni agonistiche.

Il training svolto da istruttori, tutti qualificati **Maestri e Istruttori della FSI**, è indirizzato ai giovani scacchisti che hanno già esperienza agonistica e vogliono continuare il percorso di affinamento tecnico con una preparazione specifica che li metta in condizione di esprimersi al meglio nei tornei, come la Finale del **Campionato Italiano Giovanile (CIG)**.



**Matteo Zoldan**, Maestro e Istruttore FSI, Trainer FIDE, Direttore del Campus

## LA DONNA È MOBILE

La Donna é mobile  
qual bajadera,  
sulla scacchiera  
cambia pensiero.  
Sempre infingarda,  
sembra star quieta,  
ma la sua meta  
é un gran mistero.  
E' sempre misero  
chi non vi bada,  
che la sua spada  
trafigge il cuor!  
Se l'hai non sentiti  
tranquillo appieno,  
che in un baleno  
la perdi ognor !

(dal Rigoletto-atto III)

*Carlo Giuseppe Bolmida*



## NEBEA

La Rom Editors ha il piacere di presentare NEBEA, un approfondito lavoro di ricerca di José. A. Garzón, Josep Alió e Miquel Artigas.

Gli autori attraversano otto secoli di storia e di cultura spagnola, spulciando manoscritti, documenti inediti e libri spagnoli sul gioco degli scacchi.

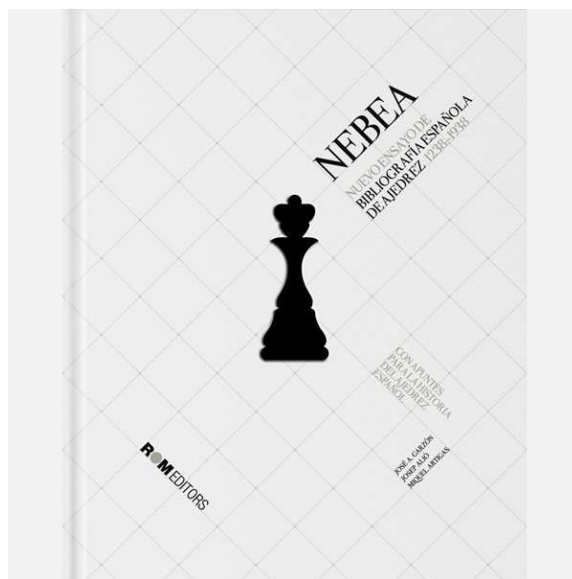
Vogliamo sottolineare che NEBEA è un repertorio estremamente utile per bibliofili e studiosi di opere sugli scacchi.

In occasione della Giornata del Libro, l'opera viene offerta con uno sconto del 20% sull'edizione di lusso ai soci ASIGC.

Per ulteriori informazioni consultare il sito: [www.romeditors.com](http://www.romeditors.com).

Per ordinare il libro scrivere a: [alberto@romeditors.com](mailto:alberto@romeditors.com).

Alberto Herranz



### **NEBEA.**

*Nuevo Ensayo de Bibliografía Española de Ajedrez 1238-1938.  
Con Apuntes para la Historia del Ajedrez Español*

Año 2012

Autor José A. Garzón, Josep Alió, Miquel Artigas

Encuadernación Cartoné, tapa dura

Imágenes VV.AA.

ISBN 978-84-935701-9-4

Páginas 664 páginas

Peso 3,5 kg

Tamaño 24x30 cm

## UNGHERIA – 1974

### XXI OLIMPIADE DI SCACCHI A NIZZA + 50° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DELLA FIDE (FEDERATION INTERNATIONALE DES ECHECS).

(di Roberto Cardani)

Il 18 giugno 1974, in concomitanza con i XXI Giochi Olimpici di Nizza, l'amministrazione postale ungherese emette una serie di valori per celebrare il 50° Anniversario della FIDE – Federation International des Echecs.

L'evento, di portata storica, ci riporta al 20 luglio 1924 allorquando, a Parigi, su iniziativa del Segretario Generale della Federazione Francese Pierre Vincent, fu firmato l'atto costitutivo della FIDE dai rappresentanti di 14 nazioni.

L'allora Segretario della Federazione Scacchistica Italiana Alberto Fidi, ebbe il merito di proporre all'Assemblea parigina la sigla FIDE, dando luogo al simpatico gioco di parole tra il suo cognome ed il nascente organismo internazionale.

Ritornando alla proposta filatelica ungherese, essa si distingue per la mirabile sintesi delle immagini che ripercorrono itinerari lontani ed illustrano alcuni dei momenti più interessanti della storia degli scacchi.

L'iniziativa è della massima lode, perché per la prima volta viene affidato ad una serie di francobolli il compito di diffondere i momenti più raffinati e spettacolari della cultura scacchistica. I sette valori in offset policromo presentano:

- 40 f. (fillér): presenta una miniatura tratta dal manoscritto "Juegos diversos (Libro) de Axedrez, dados y tablas" del quale Alfonso X (El sabio) Re di Spagna e di Castiglia, ne ordinò la compilazione, ultimata nel 1283. Il codice, illustrato da 150 miniature, trovasi all'Escorial. Nella parte inferiore del francobollo vi è un Pedone.
- 60 f.: presenta un'incisione su cuoio (legno?) tratta dall'opera di William Caxton "Game and play of the Chess" (Libro degli Scacchi) terminata nel 1474. Il libro, che è la traduzione dell'edizione francese del Trattato di Frà Cessole, è considerato come la prima opera a stampa inglese. Nella parte inferiore vi è un Cavallo.
- 80 f.: presenta un'incisione su legno, del 1493 (15° sec.), tratta dall'opera di Antonio Miscomini, nel codice magliabechiano del "Gioco degli Scacchi" di Jacopo da Cessole. Nella parte inferiore del francobollo è riprodotto un Alfieri di fattura tipica dell'Europa Orientale (sfera superiore di colore opposto al pezzo).
- 1,20 Ft. (Forint): presenta un'incisione su cuoio (rame?) del 1616 (17° sec.), di Jacob Van Der Heyden, illustrata nell'opera di Gustavus Selenius (pseudonimo del Duca Augusto di Braunschweig-Luneburg. L'opera (trattato) ha titolo "Das Schach oder Konig Spiel (Koenig)", traduzione con ampliamenti del "Gioco degli Scacchi" di Ruy Lopez, edizione italiana di D. Tarsia, Venezia 1584. Nella parte inferiore del francobollo una Torre.

- - 2 Ft.: scacchiera del 1769 di Farkas Kempelen, dalla litografia apparsa sul “Chess Player’s Chronicle” – 1841, illustrante l’immagine del “Turco”, l’Automaton Chessplayer, una macchina che giocava a scacchi, costruita a Vienna dal fisico ungherese Wolfgang von Kempel nel 1770. L’automa, rappresentato da un turco, è seduto dietro ad una grande cassa nella quale si intravedono complicati ingranaggi, che servono solo a convincere gli avversari che stanno affrontando un giocatore che meccanicamente gioca a scacchi. In realtà, l’automa è manovrato da un giocatore nascosto nella cassa. Tra le vittime illustri dell’automa troviamo Napoleone Bonaparte e Federico II di Prussia. L’automa, alla morte di Von Kempelen, fu acquistato da Maelzel, poi da Eugenio Beauharnais che nel 1818 lo rivendette a Maelzel, fino a giungere a Wilson Peale che lo espose nel Museo Cinese di Philadelphia dove, in un incendio, scoppiato nel 1854, venne distrutto. Nella parte inferiore del francobollo vi è una Regina.
- - 4 Ft.: presenta l’immagine del Grande Maestro ungherese Géza Maroczy (Szeged 3/3/1870 – Budapest 28/5/1951) che brillò specialmente dal 1890 al 1910. Vinse numerose sfide e tornei internazionali, alcuni ex-aequo con giocatori del calibro di Alechin, Bogoljubov, Schlechter, Janowski, Pillsbury e fu secondo dietro Lasker a Norimberga e a Londra. Fu autore di numerosi trattati, di alcune monografie sulle aperture e scrisse in particolare sui tornei. Nella parte inferiore del francobollo vi è un Re.
- - 6 Ft.: presenta una veduta di Nizza, dove ebbe luogo la XXI Olimpiade. E’ anche riprodotto il logo della manifestazione recante l’emblema dei Giochi Olimpici. L’intera serie emessa anche non dentellata, è stata rivenduta ad un prezzo cinque volte superiore il valore facciale. Uno speciale annullo viene usato a Budapest, recante la scritta “Gens Una Sumus”.



Da “L’Italia Scacchistica” e “Torre & Cavallo - Scacco!”



## TORNEI DI STUDI

di Marco Campioli

### Memorial Tourney Oscar Jorge Carlsson

Direttore: Jorge Kapros ( Argentina )

Giudice: Iuri Akobia ( Georgia )

Tema libero

Non sono ammessi “ gemelli “.

Spedire i finali artistici - 2 al massimo per ogni autore - entro il 23 aprile 2013

a Jorge Kapros: [ojcarlssonmt@gmail.com](mailto:ojcarlssonmt@gmail.com)

Award nei siti <http://www.argentinodeajedrez.org.ar/>, <http://akobia.geoweb.ge/>

e su **FINALES ... Y TEMAS**.

### Torre & Cavallo - Scacco! 2012-2013

**Concorso per gli scacchisti d'Italia non onorati in precedenti tornei**

( fa fede l'ultimo database di ottobre 2010 dell'olandese Harold van der Heijden ).

Direttore: Marco Campioli ( Sassuolo )

Giudici: Franco Bertoli ( Sassuolo ) e Marco Campioli

Tema libero

Trasmettere i lavori a Marco Campioli entro il 10 giugno 2013: [marcocampioli@teletu.it](mailto:marcocampioli@teletu.it) (

utilizzare preferibilmente il formato WORD )

oppure

Casella postale 106, Succursale 1, Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo ( Modena ).

Fornire l'indirizzo dell'autore.

Verdetto in autunno 2013; award inviato a tutti i partecipanti, pubblicato sulla rivista **Torre &**

**Cavallo - Scacco!** e nei siti <http://www.messaggeriescacchistiche.it>,

<http://www.accademiadelproblema.org>,

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php?>

Saranno pubblicate soltanto le opere incluse nel verdetto; gli originali non onorati potranno essere utilizzati dagli autori per altri concorsi.

### Mario Guido Garcia 65

Direttore: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi )

Giudice: Mario Guido Garcia ( Argentina )

Tema libero

2 sezioni: **A)** finali artistici di vittoria; **B)** lavori di patta.

Spedire - 3 composizioni al massimo per ogni sezione e per ogni studista - entro il 22 giugno 2013

ad Harold van der Heijden: [heijdenh@concepts.nl](mailto:heijdenh@concepts.nl)

Award su: <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

## Robert Brieger Memorial Tourney

Direttore: Richard Becker ( USA )

Giudice: C. Bill Jones ( USA )

Tema libero.

Trasmettere gli studi - 4 al massimo per ogni autore - entro il 31 dicembre 2013 a Richard Becker:

[richard-becker@comcast.net](mailto:richard-becker@comcast.net)

## Magyar Sakkvilag 2013

**Magyar Sakkvilag** pubblicherà gli elaborati trasmessi ( concorso **informale** ).

Direttore: Péter Gyarmati ( Ungheria ).

Giudice: Eduard Eilazyan ( Russia ).

Tema libero.

Inviare i finali artistici a Péter Gyarmati entro il 15 novembre 2013: [petergy@freemail.hu](mailto:petergy@freemail.hu)

Verdetto su **Magyar Sakkvilag**.

## Componist 2012-2013

**Componist** pubblicherà le composizioni inviate ( concorso **informale** )

Direttore: Árpád Ruzs ( Romania )

Giudice: da nominare.

Tema libero.

Spedire i finali artistici a Árpád Ruzs: [ruszarpi@gmail.com](mailto:ruszarpi@gmail.com)

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Verdetto su **Componist**.

## Problem Paradise 2010-2014

**Problem Paradise** pubblicherà tutti gli elaborati trasmessi ( torneo **informale** ).

Direttore: Hiroshi Manabe ( Giappone )

Giudice: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi )

Tema libero

Inviare i lavori a Hiroshi Manabe: [manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

Fornire l'indirizzo del compositore.

Award su **Problem Paradise**.

## Sinfonie Scacchistiche 2013-2014

**Sinfonie Scacchistiche** pubblicherà gli elaborati inviati ( concorso **informale** ).

Direttore: Valerio Agostini ( Perugia ).

Giudice: prof. Pietro Rossi ( Matera ).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini: [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

Award su **Sinfonie Scacchistiche**.

.

## UN'INTERESSANTE PARTITA DEL SOCIO MACCHIA

**Macchia, Giovanni –  
Branchi, Marco [B43]**

ITA/WB/028 , 16.03.2013

*[Macchia, Giovanni]***1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6**

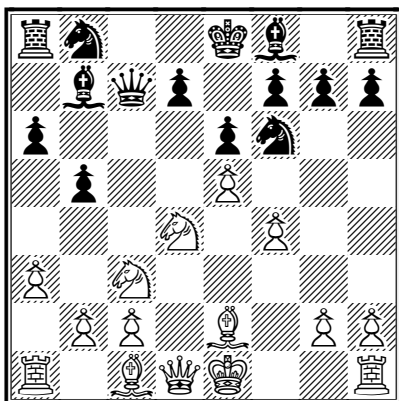
[La variante Kan della Difesa Francese, un sistema che ritengo molto solido, soprattutto dopo aver sperimentato negativamente la Caro-Kann]

**5.♗c3** [La variante principale.]

[Altre possibili mosse sono 5.♗d3 5.c4]

**5...♖c7 6.a3** [Una mossa poco usata.]

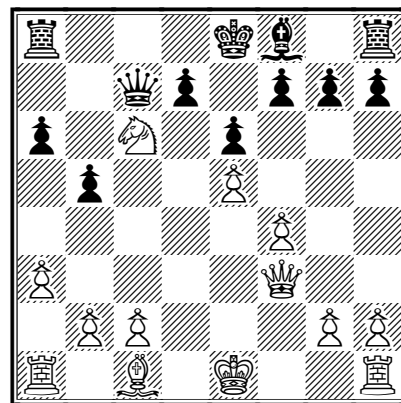
[Qui il B normalmente gioca 6.♗d3 6.♗e2 Una mossa di tutto rispetto, vista che è stata giocata in passato da Keres, Vasiukov e Hort]

**6...b5** [In queste posizioni ritengo sia necessario cercare di sviluppare subito l'alfiere campochiaro in fianchetto]**7.♗e2 ♗b7 8.f4** [Nella pratica dei tornei sembra giocata più spesso 8.0-0]**8...♗f6 9.e5**

Una novità, almeno per me. La teoria suggerisce 9.♗f3

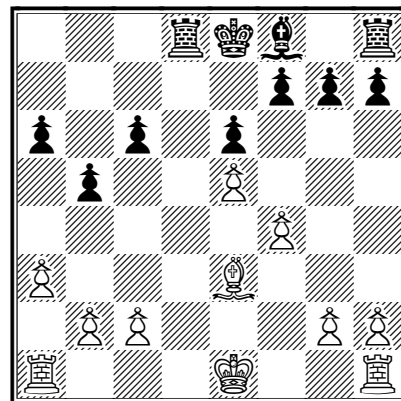
In realtà, si tratta di un seguito già sperimentato, come vedremo in seguito (n.d.r.)

**9...♗e4 10.♗xe4 ♗xe4 11.♗f3** [Un errore posizionale, a mio avviso. Ora il N cambia gli alfieri e, alla lunga, il suo alfiere campo scuro diventa buono, perché i pedoni sono tutti su case bianche. Ora la partita si incammina verso una patta]

**11...♗xf3 12.♖xf3 ♗c6 13.♗xc6**

[Forse si poteva mantenere la tensione al centro con 13.♗e3 seguito da 14.c3]

[13.♗e3 ♗c8 14.♗xc6 (14.c3 d6 15.exd6 ♗xd6 16.0-0 0-0 17.♗ad1 ♗a5= Gutierrez Castillo,P 2114-Lopez Gonzalez,D 2113 (Campillos 2004)) 14...♖xc6 15.♖xc6 ♗xc6 16.c3 d5 17.exd6 ♗xd6= Gunnarsson,Jon Viktor 2445 - Perdomo,Carlos Andres 2410 (Elista olimp. 1998)]

**13...♖xc6 14.♖xc6 dxc6 15.♗e3 ♗d8**

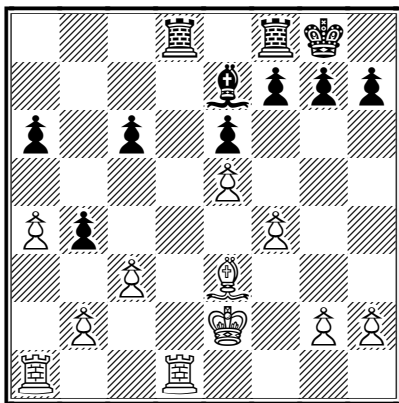
[Una sciocchezza.]

[Migliore era 15...0-0-0 Non volevo portare il pedone b5 in b4 su casa nera dopo 16. a4 ma questa è una elucubrazione mentale. In realtà avrei potuto giocare successivamente ♖c5 e ♗he8 portando finalmente in gioco la torre]

**16.♖e2** [Ora il N è più arretrato nello sviluppo]

**16...♗e7 17.a4 b4 18.♖hd1 0-0**  
[L'alternativa è muovere 18...♖d5 con: 19.c4 (oppure: 19.♖ab1 In questo caso, però, la Torre h8 sarebbe stata messa in gioco con più tempi e, in previsione della spinta del pedone c, i pedoni a6 e c6 sarebbero stati difficilmente difendibili.)]

**19.c3**



[Puntuale come un orologio.]

**19...bxc3** [Praticamente forzata.]

[La difesa del pedone con 19...c5 o 19. .. a5 avrebbe pareggiato la situazione dei pedoni su case nere. Ora, però, i pedoni a6 e c6 sono isolati.]

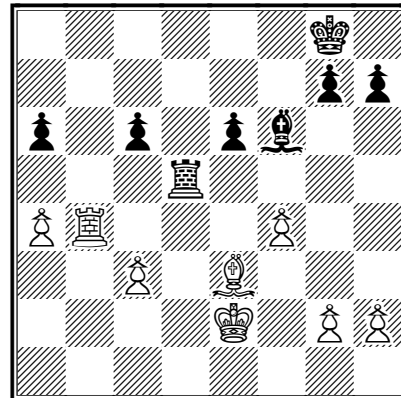
**20.bxc3 f6** [Con l'idea di giocare fxe5 e avere la stessa configurazione pedonale, con debolezze anche per il B.]

**21.♖xd8** [Così si dà al N la possibilità di mettere in gioco la Torre e occupare la colonna d]

[Comunque anche 21.exf6 ♖xf6 22.♖ab1 ♖xd1 23.♖xd1 ♖xc3 24.♖b6 e5 25.g3 exf4 26.♖xf4 non avrebbe portato nulla]

**21...♖xd8 22.exf6 ♖xf6 23.♖b1** [Con l'idea di giocare ♖b4 per attaccare i pedoni isolati]

**23...♖d5 24.♖b4**



[Spostare l'alfiere in d2 per evitare ♖a5 non porterebbe a niente, perché il nero giocherebbe 24. .. ♖b8 occupando la colonna b.]

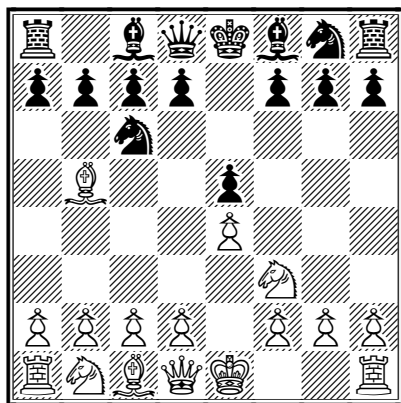
**24...♖xc3 25.♖c4 ♖f6 26.♖xc6 ♖a5 27.♖c4 ♖d5 28.h3 ♖f7 29.♖c7+ ♖g6 30.g4 ♖a5 31.♖c4 ♖e7**

1/2-1/2

## SPAGNOLA APERTA - VAR.DILWORTH [C82]

(del MI Giacomo Bertino)

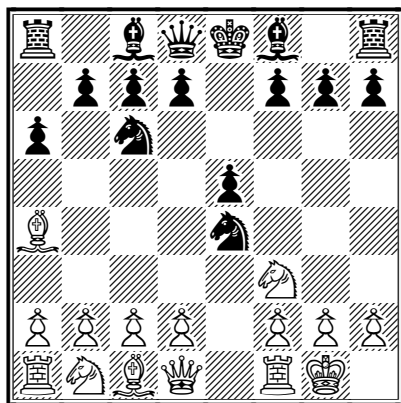
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5



Sicuramente tutti i lettori conoscono l'Apertura Spagnola, o Partita Spagnola, o Ruy Lopez (dal nome del vescovo spagnolo che, nel XVI secolo, iniziò a giocarla con costanza). Solo alla fine dell'Ottocento, tuttavia, i giocatori più forti iniziarono a giocarla regolarmente. Al giorno d'oggi tutti i top players ne padroneggiano le tantissime sfaccettature e la teoria prosegue, in alcune varianti, fino al finale.

3...a6 4.♙a4 [4...♙xc6 dxc6 5.0-0 (5.♘xe5? ♗d4≠; 5.♘c3; 5.d4)]

4...♘f6 5.0-0 ♘xe4



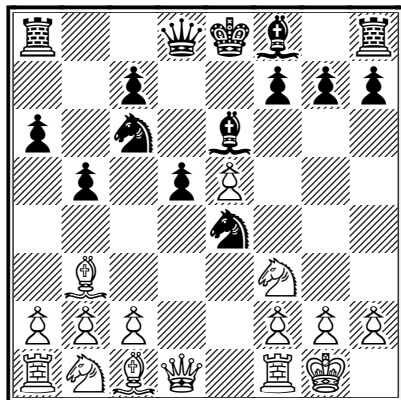
La variante Tarrasch, detta anche Aperta od Open, offre al Nero la possibilità di giocare schemi completamente diversi dai soliti. Gioco attivo di pezzi, maggioranza di pedoni sull'ala di donna e struttura asimmetrica sono i vantaggi. Scoprire gli svantaggi sarà compito dei fortunati giocatori che avranno il coraggio di provarla ... E' giusto informare, comunque, che anche un giocatorino niente male come Fabiano Caruana ha recentemente incluso questa cattura di pedone nel suo repertorio! Tanto sbagliata non deve essere...]

6.d4 [6.♙e1 ♘c5 7.♙xc6 (7.♘c3 ♙e7 (7...♘xa4 8.♘xe5! ♙e7 9.♘d5!≠) 8.♘xe5 0-0=) 7...dxc6 8.♘xe5 ♙e7 9.d4 ♘e6 10.♙e3 (10.c3 0-0=) 10...0-0=; Per 6.♙xc6 dxc6 7.♙e1 ♘c5 8.d4 (8.♘xe5 ♙e7 9.d4 ♘e6) 8...♘e6 9.♘xe5 ♙e7 vedi variante 7.Te1]

6...b5 [6...exd4 La variante di Riga e' inferiore alla mossa del testo. Una variante esplicativa e' 7.♙e1 d5 8.♘xd4 ♙d6 9.♘xc6 ♙xh2+ 10.♗h1 ♗h4 11.♙xe4+ dxe4 12.♗d8+ ♗xd8 13.♘xd8+ ♗xd8 14.♗xh2 ♙e6 15.♙e3 f5 16.♘c3 ♗e7 17.g4 g6 18.♗g3≠ Capablanca - Ed.Lasker, New York 1915; 6...d5?? 7.♘xe5 ♙d7 8.♘xf7 ♗xf7 9.♗h5+ ♗e6 10.♙b3 ♗f6 (10...♙e8 11.♗g4+-) 11.♗xd5+ ♗e7 12.♗xe4+-]

7.♙b3 d5 [7...exd4 8.♙e1 d5 9.♘c3! dxc3 10.♙xd5 ♙b7 11.♙xe4! ♙e7 12.♗e2 con vantaggio enorme (Cosulich - Harandi, Olimpiadi Siegen 1970)]

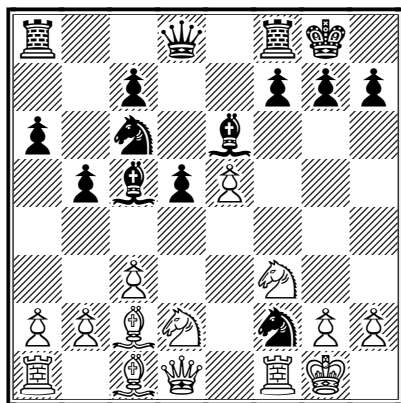
8.dxe5 ♙e6



Gli obiettivi principali del Bianco in questa posizione: scacciare il Ce4, spingere in f4 ed attaccare sull'ala di re, creare pressione lungo la colonna d, spingere in a4 minacciando la formazione di pedoni nera, spingere in b4 fissando i pedoni neri, occupare d4 con un Cavallo, limitare il controgio del Nero che deve svilupparsi ad est. Il Nero, invece, dovrebbe tentare di: liberarsi del molesto pedone e5, espandersi con c5 e b4, supportare il pedone d con Dd7 e Td8, sviluppare rapidamente ed armoniosamente i propri pezzi. I lettori più bravi mi perdonino per tale semplificazione ...

**9.c3** [Le alternative del Bianco (9.Cbd2, 9.Ae3, 9.De2) e del Nero sono molteplici, ma lo scopo del presente articolo e' divulgare la seguente linea di gioco:]

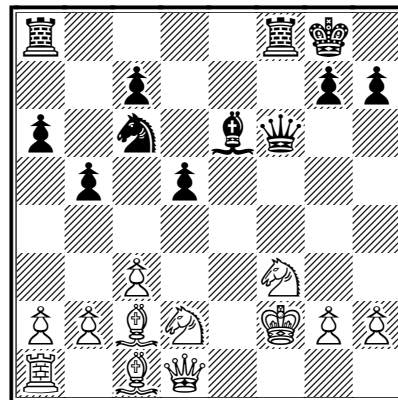
**9...♟c5 10.♞bd2 0-0 11.♟c2 ♞xf2**



La mossa di Vernon Dilworth, forte giocatore per corrispondenza inglese, da me tanto amata ...

**12.♟xf2 f6 13.exf6 ♟xf2+** [13...♞xf6?! 14.♞f1! ♞ae8 15.♞b3 ♟xf2+ 16.♞xf2 ♞e5 17.♞bd4 c5 18.♟g5 ♞xg5 (18...♞f7?? 19.♟xh7+!) 19.♟xh7+ ♞h8 20.♞xg5 ♟xf2 21.♞xf2 cxd4 22.cxd4±]

**14.♞xf2 ♞xf6**



Il Nero ha gioco facile e l'iniziativa, in cambio di un numero inferiore di pezzi; spesso il Nero, se ben preparato, vince nel centro partita, grazie ad una serie di tatticismi. Se il Bianco supera questa fase, lo attende un complesso finale nel quale avrà 3 pezzi minori contro Torre + Alfiere+ 2 Pedoni. Secondo la teoria il Bianco dovrebbe avere un leggero vantaggio, ma il Nero ha molte frecce al suo arco, che se ben scoccate, possono lasciare il segno. Il grande teorico ed allenatore Arthur Jusupov (già finalista contro Anatoly Karpov nel match dei Candidati del 1988), Viktor Mikhalevski e Velickovic hanno condotto estese ricerche e giocato numerose partite; Viktor Kortchnoi e Glenn Flear hanno scritto dei libri dedicando molte pagine a questa linea. Anche il genio ucraino Vasily Ivanchuk l'ha provata (ma lui non fa testo ... gioca di tutto!). Due sono le alternative principali: 15.Cf1 e 15.Rg1.

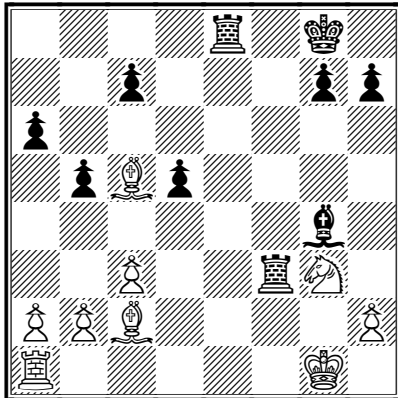
**15.♞f1** [15.♞f1? g5 16.♞g1 g4 con grande vantaggio del Nero; 15.♞b3 ♞e5 16.♞c5 (16.♞d4 ♞ae8 17.♞c5 ♟g4 18.♟d1 ♞h4+ 0-1 Miles - Kent , corrispondenza 1986; 16.♞bd4 ♟g4 17.b4 ♞ae8 18.♞g1 ♟xf3

19.gxf3 ♖h4 con forte attacco; 16.♔g3 ♗ae8= Hort; 16.♔g1 ♗ae8 17.♗bd4 ♗g4 con iniziativa) 16...♗ae8 17.♗xe6 ♖xe6 18.♔g1□ ed il Nero puo' scegliere se forzare, cambiando il Cavallo, oppure semplificare con 18. ... Db6+.; 15.♔g1 ♗ae8 16.♖f1 ♗f5 17.♗b3!? (17.♗xf5?! favorisce il Nero 17...♖xf5 18.b3 (18.♗b3 ♗e5 19.♗bd4 ♗xf3+ 20.♗xf3 ♖c2=) 18...d4!+) 17...♖d6 18.♖f2 ♗d3 con gioco molto complicato]

15...♗e5 [15...d4?! All'inizio il Nero vinse molte partite, ma adesso sembra confutata da 16.♔g1! ♗e5 17.cxd4 ♗xf3+ 18.gxf3 ♗ad8 19.♗e3 c5 20.♖d3 g6 21.♗d2]

16.♗e3 ♗ae8 17.♗c5 [17.♗d4 ♗g4 18.♗d2 ♖f4 19.♔g1 ♗xf3+ 20.♗xf3 ♗xf3 21.♖xf3 ♖xf3 22.gxf3 ♗xf3 23.a4?! (23.♔g2 Kortchnoi 23...♗f4 24.♗d3 ♗g4+ 25.♗h1□ g6 con finale difficile da giocare) 23...♗e2 24.♗b3 ♗f5! Questa mossa e' la mia novità; il punto esclamativo viene inserito dal "terribile" Viktor nel suo libro sulla C82. 25.axb5 axb5 26.♗b1 ♗g5+ 27.♗h1 c6= Voltolini – Bertino, corrispondenza 1988]

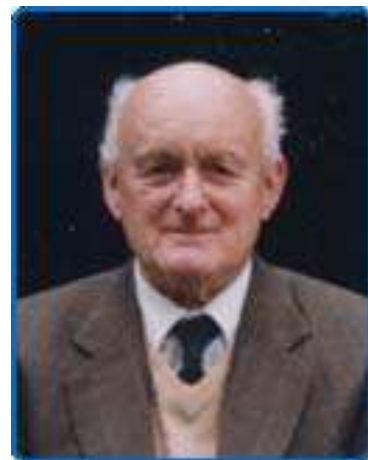
17...♗xf3 18.gxf3 ♗f7 19.♗g3 ♗g4 20.♔g1 ♖xf3 21.♖xf3 ♗xf3!



Jusupov]

22.♔g2 [22.♗f1!? ♗xf1+ 23.♔xf1 ♗f7 24.♗d3 ♗e6 con finale circa pari]

22...h5 23.♗g6 ♗e6 24.♗xh5 ♗xg3+ 25.♔xg3 ♗xh5 [Leko – Jusupov, Horgen 1994]



Vernon Dilworth

## FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO

a cura del maestro ASIGC Elio Troia

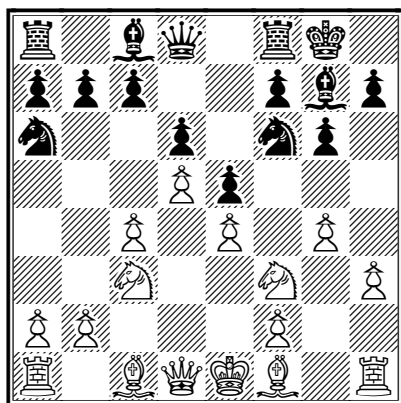
### Est-Indiana E90: una partita interessante

#### Troia, Elio (2285) – Nieuwland, A. Huib (2258) [E90]

incontro Italia-Olanda, 12 scacchiera  
[Troia, Elio]

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♗f3 0-0 6.h3 e5 7.d5 ♗a6 [questa mossa, insieme a 7...a5 è la più giocata, anche se nel mio ultimo articolo ho detto che 7...♗h5 controbatte meglio l'idea del bianco di spingere in g4]

8.g4



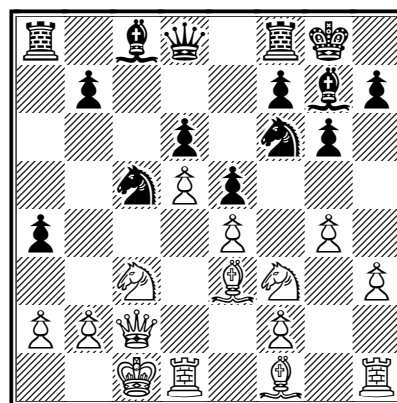
eccola, interessante più che mai

8...♗c5 9.♔c2 a5 [molto bene la sequenza scelta dal nero, è quella esatta se si vuole giocare questo sistema molto diffuso nell'Est-Indiana, se si giocasse prima 7...a5 poi 8...Na6 quindi Nc5 il bianco non sarebbe costretto a giocare 9...♔c2 ma potrebbe fare un'altra mossa, i particolari tante volte fanno la differenza]

10.♙e3 c6 11.0-0-0 [non ci penso proprio a giocare 11.g5 ♗h5 12.0-0-0 come nella Dao Thien Hai (2555)-Ponomarev (2630) giocata nel 2000, una mossa contraria allo spirito della variante, anche se il bianco vinse]

11...cxd5 12.cxd5 [nel 2007 nella Dragovic (2278)-Brenjo (2485) fu giocata 12...b6 il nero vinse semplicemente perché era il più forte]

12...a4!?

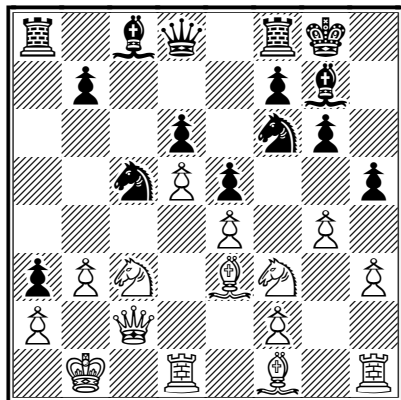


una vera e propria novità: si spinge in profondità il pedone "a", una manovra che crea qualche problema al bianco, anche se un po' snobbata dai vari motori]

13.♔b1 a3 14.b3 [quel pedone in a3 è molto fastidioso: quelle cose che i programmi non sanno giudicare]

14...h5

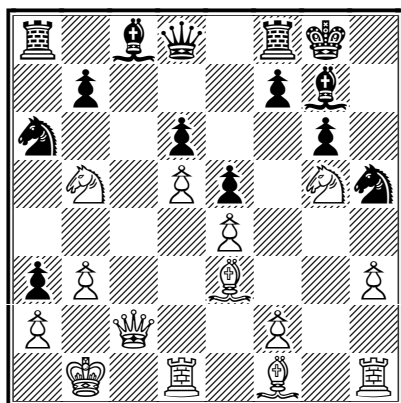




**15.g5!** [così vediamo perché non bisognava occupare la casa g5 con il pedone, in caso di reazione in h5, la casa risulta utile al cavallo]

**15...a6** [naturalmente prendere il pedone con 15...hxg4 16.hxg4 g4xg4 17.f3 g4h5 18.b5 sarebbe una follia]

**16.gxh5 ah5 17.ab5**



altro splendido cavallo, in questa posizione con il centro chiuso, gli alfieri del bianco svolgono almeno le funzioni che normalmente vengono svolte dai pedoni di sostenere i cavalli in case di avamposto, sinceramente qui pensavo alla vittoria

**17...f6** [creando un controgio sulla grande diagonale nera, grazie alla presenza del fastidioso pedone in a3]

**18.c1** [c'è l'alternativa 18.d2 ma c'è sempre quel salto di cavallo in f4, la mossa giocata è più posizionale]

**18...d7 19.d2 f4** [come volevasi dimostrare, non cambia nulla]

**20.h4** [almeno sosteniamo il cavallo con il pedone]

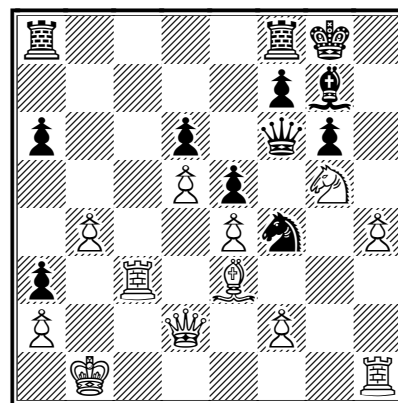
**20...c5** [finalmente, per il nero, la mossa tematica della variante, significa che per lui le cose cominciano a girare]

**21.b4** [cercando la vittoria, il nero è sul filo di un rasoio]

**21...xb5** [unica per sopravvivere]

**22.xb5 a6 23.xa6** [alfiere cattivo per cavallo, sempre buona, bisognerebbe riuscire a tenere in vita il cavallo bianco magari contro l'alfiere nero camoscuro]

**23...bxa6 24.c3**



qui mi rendo conto che bisogna eliminare il pedone in a3, altrimenti non si va da nessuna parte;]

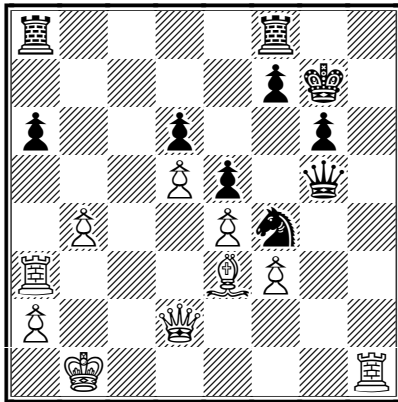
[se: 24.c6 h6]

**24...h6** [tutti e due ci stiamo sbarazzando delle nostre debolezze]

**25.xa3 gxg5 26.hxg5 xg5 27.f3** [a questo punto confidavo sul fatto di avere una maggioranza di due pedoni contro uno sull'ala di Donna, alfieri contro cavallo, ma il cavallo nero in casa di

avamposto, sostenuto dal proprio pedone  
è forte, non è debole]

27...♖g7



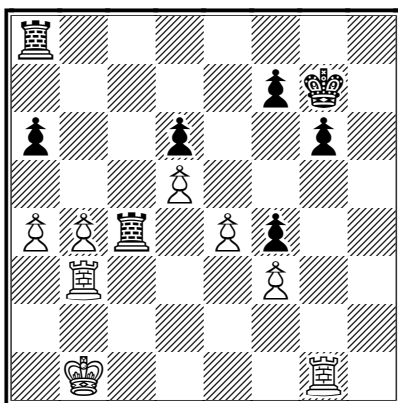
migliorando semplicemente la  
disposizione dei propri pezzi

28.♖g1 ♕h4 [mantenendo la Donna  
attiva]

29.♖b3 [coerente con il proprio piano]

29...♖fc8 [Torre su colonna libera vicina al  
Re bianco]

30.a4 ♖c4 31.♗xf4 ♕xf4 32.♕xf4 exf4



ormai è parità totale

33.♕b2 ♖b8 34.♕a3 ♕f6 35.b5 axb5  
36.axb5

1/2-1/2

La sorpresa, avviene alla fine, il mio avversario mi fa i complimenti sul mio modo di giocare contro l'Est-Indiana, sul fatto che si può impedire la spinta in f5, tematica in questa difesa, in modo quasi definitivo e mi chiede se può giocare l'Est-Indiana di bianco come io ho fatto, credo che questa partita gli sia rimasta molto impressa nella mente.

## EFFETTO “64”

## MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE

(di Giampaolo Carnemolla)

L’occhio si è posato sugli unici tre tornei rapid giocati sul web server tra il 2008 e il 2009. Non ho idea di che cosa abbia spinto le varie federazioni a non effettuarne più, però ritengo si debba valutare la possibilità di riprenderli. La cadenza di gioco è stata di 20 giorni per 10 mosse: inusuale, ma dava l’idea del gioco rapid. Per la storia il primo girone fu appannaggio dell’Olandese Thierry per spareggio tecnico sul lituano Voveris; il secondo fu dominato da un altro olandese, Panman, mentre il terzo andò al nostro Marco Caressa che vinse abbastanza agevolmente. “Nihil sub sole novum”, dicevano gli antenati! Giralda come vuoi, ma la frittata è sempre la stessa: molte partite terribilmente noiose, poche degne di nota. Qualche curiosità, come al solito....

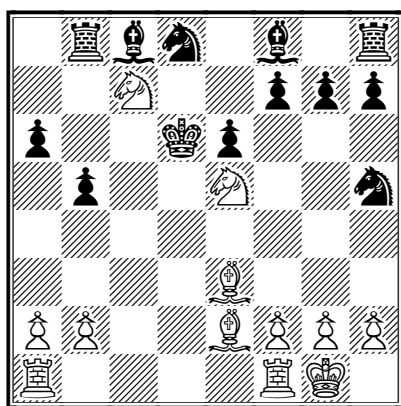
**“Under 20”**

Partita “rapidissima”: la differenza di categoria è fin troppo evidente...

**Hjortstam, Kurt (2150) –  
Randolph, Donald (1788) [B21]**

RP/08/001 ICCF, 22.12.2008

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.c3 dxc3  
5.♙xc3 ♘f6 6.♙c4 ♘c6 7.e5 dxe5  
8.♚xd8+ ♘xd8 9.♙b5 ♚b8 10.♙xe5 e6  
11.0-0 a6 12.♙c7+ ♚e7 13.♙f4 ♙h5  
14.♙e3 b5 15.♙e2 ♚d6



con il re nemico al centro è un gioco da ragazzi creare una rete di matto...

16.f4 ♚xc7 17.♚ac1+ ♚d6 18.♙c5+  
♚d5 19.♙f3#

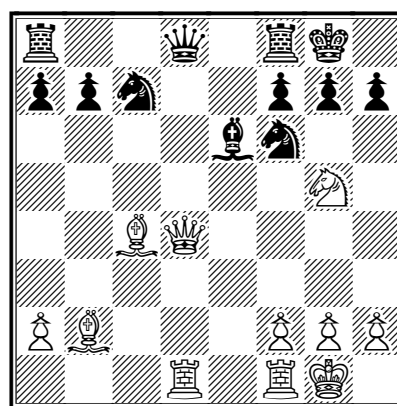
1-0

Imbarazzante epilogo: sembrava una buona mossa di difesa, invece....

**Vermeulen, Ernst J (1674) –  
Løvås, Roger (1861) [D31]**

RP/09/001 ICCF, 13.04.2009

1.d4 e6 2.c4 c6 3.♘c3 d5 4.e4 ♙b4  
5.exd5 cxd5 6.cxd5 ♙xc3+ 7.bxc3  
♚xd5 8.♘f3 ♘f6 9.♙e2 0-0 10.0-0  
♙e4 11.c4 ♚d8 12.♙b2 ♘c6 13.d5  
exd5 14.cxd5 ♙e7 15.♚d4 ♘f6 16.♙c4  
♙exd5 17.♚ad1 ♙e6 18.♙g5 ♙c7??



19.♚h4 [il bianco non deve sforzarsi troppo...]

19...♚e7 20.♙xf6

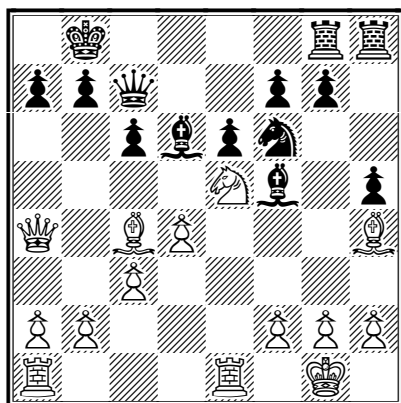
1-0

La tragedia si consuma in pochi attimi....vero che è un torneo rapid, ma tre mosse di fila, una più orrenda dell'altra, insomma ...

### Price, Tony – Weiss, Lester P (1986) [B17]

RP/09/002 ICCF, 24.07.2009

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♗f3 ♗gf6 6.♗xf6+ ♗xf6 7.♙c4 ♙f5 8.0-0 e6 9.c3 ♙d6 10.♙g5 ♖c7 11.♚e1 0-0-0 12.♖a4 ♗b8 13.♙h4 h5 14.♗e5 ♗dg8



15.♙g3!? [ahi, ahi...]

15...h4 16.♗xf7?? [...e due!...]

16...hxg3 17.♗xh8 gxh2+

0-1

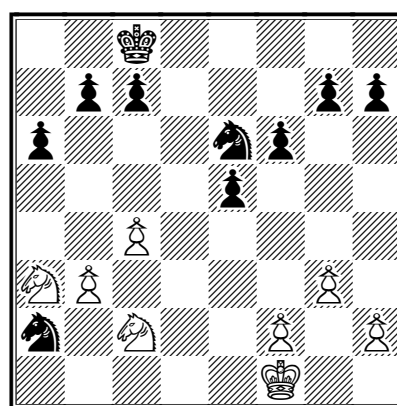
### “Cavallerie”

Allineamento sulla seconda, mancato allineamento sulla colonna “d”, posizione simmetrica dei cavalli...

### Randolph, Donald (1788) – Voveris, Gediminas (2185)

RP/08/001 ICCF, 22.12.2008

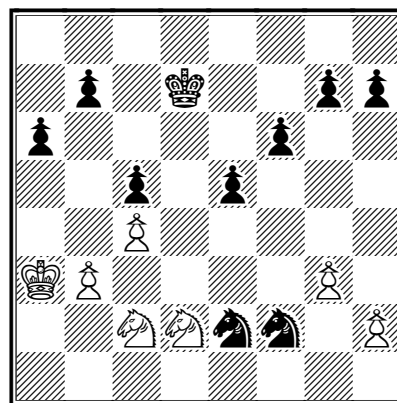
28...♗xa2



il bianco tenta di intrappolare il Ca2...

29.♗b1 ♗d7 30.♖e1 c5 31.♖d1 ♗d4 32.♗d2 ♗c3+ [iniziano le danze dei cavalli!]

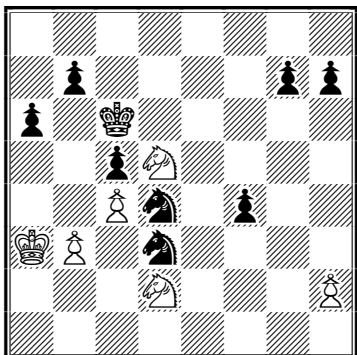
33.♖c1 ♗de2+ 34.♖b2 ♗d1+ 35.♖a3 ♗xf2



tutti in riga!

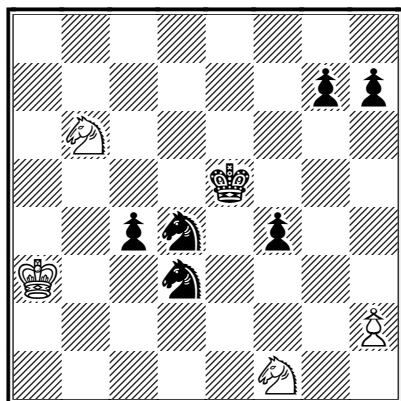
36.♖f1 f5 37.♗ce3 f4 38.gxf4 exf4  
39.♗d5 ♗d3 40.♗b6+ ♔c6 41.♗d5  
♗d4 42.♗e7+

[42.♗d2



questa sfugge al bianco...]

42...♔d6 43.♗c8+ ♔e5 44.♗e7 b5  
45.cxb5 axb5 46.♗c8 c4 47.bxc4 bxc4  
48.♗b6



simmetria perfetta! ma la partita è persa...

48...c3

0-1

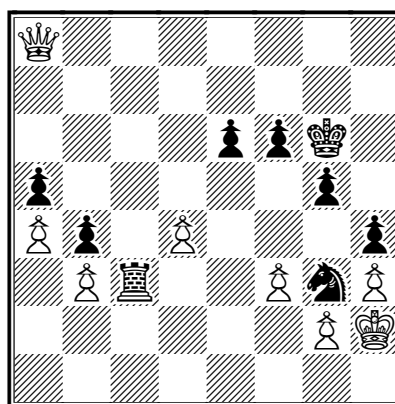
### “Che trovata!”

Bella manovra del monarca nero che aggira lo schieramento nemico e impone la patta all'avversario (è anche vero che tutto sembra quasi forzato da ambo le parti...).

### **Voveris, Gediminas (2185) – Berchtold, Clemens (2319)**

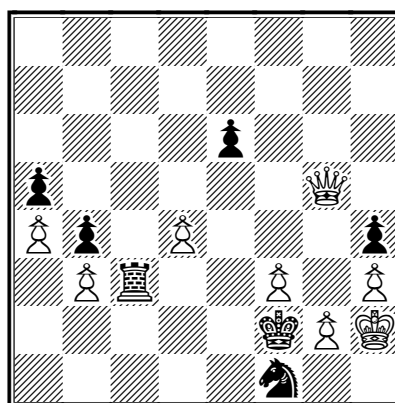
RP/08/001 ICCF, 22.12.2008

46...♗g3



47.♔g8+ ♔f5 48.♔h7+ ♔f4 49.♔f7 ♔e3  
50.♔xf6 ♔f2 51.♔xg5 [troppo tardi!]

51...♗f1+ 52.♔h1 ♗g3+ 53.♔h2 ♗f1+



1/2-1/2

**“Finita la pennichella?”**

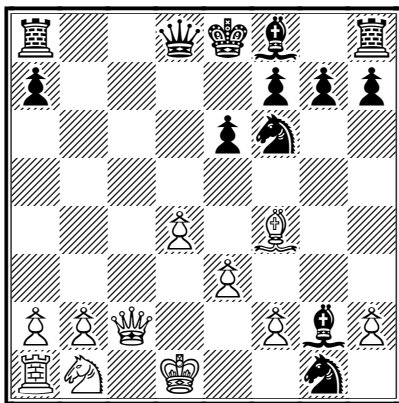
Certo, addormentarsi così in un torneo rapid...

**Løvås, Roger (1861) – Mill-Wilson, Graham**

RP/09/001 ICCF, 13.04.2009

[...certo il bianco è messo proprio male, ma dopo...]

**15...e6**



non c'è niente di meglio di una pennichella: al risveglio, l'illuminazione...

**16. ♖c6+?? ♙xc6**

**0-1**

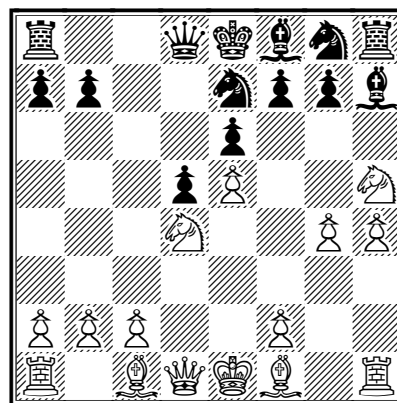
Tragedia dovuta alla pennichella anche qui: il nero, convinto che stava giocando a tavolino, tocca il Cavallo in c6, e lo muove....

**Weiss, Lester P (1986) – Köhler, Josef (2181) [B12]**

RP/09/002 ICCF, 24.07.2009

**1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♘c3 e6 5.g4 ♙g6 6.♗ge2 c5 7.h4 h5 8.♗f4 ♙h7 9.♗xh5 cxd4 10.♗b5 ♗c6 11.♗xd4** [fin qui tutto normale: Kohler dopo la pennichella pomeridiana comincia ad analizzare, il primo pezzo che tocca è il Cc6....]

**11...♗ce7??**



"pezzo toccato, pezzo giocato!"

[11...♗ge7!!]

**12. ♙b5+ ♗c6 13. ♗xc6 ♖c7 14. ♗d4+**

**1-0**

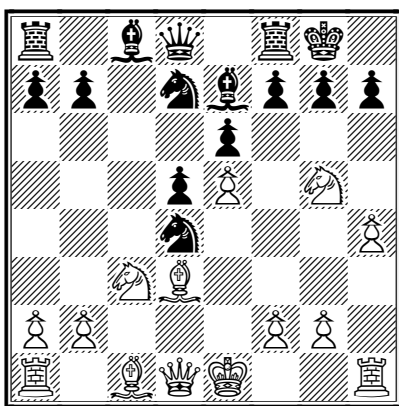
E per finire...

**Fourrage,David (2028) –  
Løvås,Roger (1861) [E20]**

RP/09/001 ICCF, 13.04.2009

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♗c3 c6 4.e4 d5 5.e5  
♘fd7 6.♗f3 ♕e7 7.cxd5 cxd5 8.♕d3 0-  
0 9.h4 ♗c6 10.♗g5 [fin qui, nulla da  
eccepire: il bello viene ora....]

10...♗xd4??



11.♕xh7+ ♔h8 12.♚h5

1-0

## L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO (seconda puntata)

di Gianfelice Ferlito

### Von Kempelen va a Londra nel 1783

Il Barone von Kempelen nell'autunno del 1783 lasciò Parigi per trasferirsi con il suo giocatore meccanico di scacchi a Londra.

Il Barone prese residenza al n. 8 di Saville Row, Burlington Gardens nel centro di Londra. Si organizzò per esibire il Turco ogni giorno dalle 13 alle 14, salvo la domenica. Il biglietto d'entrata costava 5 scellini a persona, cifra assai alta per l'epoca.

Per gruppi di almeno 8 persone von Kempelen concedeva che l'esibizione del Turco potesse essere fissata a qualsiasi ora del giorno.

Il Signor Anthon, collaboratore del Barone, introduceva in sala gli spettatori e faceva loro ispezionare il Turco e il cassone per dimostrare che vi erano solo molle, leve e ruote dentate cioè tutti quegli ingranaggi necessari a muovere meccanicamente braccia e mano al Turco che si sarebbe esibito in una partita a scacchi ed eventualmente nel cosiddetto 'giro' del Cavallo sulle 64 caselle.

A Londra il Barone aveva portato anche una sua altra meravigliosa invenzione: la macchina parlante. Questo meccanismo pronunciava frasi complesse come *“Ma chère Mama, aimé moi; je vous aime de tout mon coeur. Oh ma chère Mere on m'a fait du ma-a-a-ai”* con una vocina di una bimbetta di 5-6 anni. E poteva anche rispondere a domande del pubblico.

Con tali incredibili attrazioni una folla di curiosi, graditi spettatori paganti, ogni giorno riempiva la grande stanza per vedere giocare il Turco e sentire la macchina parlante.

Il successo fu tale che il Barone dovette spostarsi in un appartamento ancor più ampio, andando al n.14 di James's Street, una delle vie principali e più signorili di Londra. Nella stessa via c'era Brooks, il club più esclusivo per i gentlemen d'Inghilterra.

Lo scrittore inglese Philip Thicknesse (1719-1792), un eccentrico personaggio che scrisse diari dei suoi viaggi in Francia, Spagna, Austria, Olanda e delle interessanti memorie con vari aneddoti, un giorno portò la propria famiglia a vedere l'esibizione del Turco e dopo aver osservato con attenzione lo spettacolo ebbe il fortissimo sospetto che il Turco fosse mosso da un invisibile agente - magari un ragazzo di 10-14 anni e di piccola statura - nascosto all'interno del cassone e che potesse vedere le mosse con un sistema di specchi sul soffitto.

A riprova della sua congettura faceva rimarcare che l'esibizione durava solo un'ora e questo probabilmente per far rifiatore chi era celato all'interno del cassone. Mr. Thicknesse scrisse un



breve libello che venne pubblicato anonimo nel 1785 con il titolo *“The Speaking Figure and the Automaton Chess Player, exposed and detected”*.

In quel periodo l'invenzione inglese della cardatura e filatura meccanica per il cotone fatta da Sir Richard Arkwright (1732-1792) aveva suscitato molte speranze per una più alta produttività nel settore ma nel contempo aveva preoccupato gli ambienti industriali della tessitura perché i telai a mano, allora esistenti, erano lenti e non avrebbero potuto tener il passo con la cardatura e filatura meccanizzata: il risultato che ne sarebbe conseguito sarebbe stato che buona parte del filato avrebbe dovuto essere esportato in paesi ove il filato avrebbe potuto esser lavorato a minor costo e ciò avrebbe messo in crisi la manifattura inglese dei tessuti.

Il problema venne discusso in molte sedi e fu allora che la visita a Londra del prete anglicano Edmund Cartwright (1719-1823) per vedere il famoso Turco che giocava a scacchi gli diede una ispirazione per risolvere il grave problema industriale inglese.

Cartwright infatti si convinse che se un meccanismo poteva giocare a scacchi, si sarebbe potuto trovare altresì la soluzione meccanica per un telaio di tessitura. E così si mise all'opera e disegnò il primo telaio meccanico che poi brevettò nel 1785.

Nell'area di Manchester, centro di filatura e tessitura di rilevante importanza, i telai meccanici di Cartwright vennero poi adottati fin dal 1790.

## Von Kempelen va in Germania nel 1784 poi nel 1785 in Olanda e Prussia

Il Barone von Kempelen, con le tasche ben colme di sterline, se ne partì, con le sue invenzioni, dopo un anno circa per recarsi in Germania. Prima di raggiungere la celebre fiera di Lipsia, che si teneva in occasione della festa di San Michele alla fine di Settembre, si fermò brevemente a Francoforte e a Gotha (l'odierna Coburgo). A Lipsia venne accolto con molto interesse e Anthon, fedele collaboratore del Barone, predispose che il Turco avesse sempre la sua lavagnetta con le lettere d'oro per le risposte agli interrogativi dei presenti. Il Turco perse solo due partite e giocò assai brillantemente tanto da indurre due spettatori tedeschi a scrivere due piccoli libretti. Il Signor Jakop Ebert pubblicò a Lipsia nel 1785 un libretto intitolato *“Nachricht von dem berühmten Schachspieler und der Schachmaschine des k.k. Hoskammerathes v. Kempelen”* e così pure Friederich Hindenburg pubblicò nel 1785 a Lipsia *“Ueber den Schachspieler des Herrn von Kempelen, nebst einer Abbildung und Beschreibung seiner Sprachmaschine”* ma nessuno dei due mise in dubbio che la macchina di von Kempelen fosse manovrata da qualcuno all'interno. Poi von Kempelen andò a Dresda alla fine del 1784 e come al suo solito ebbe un gran successo di pubblico. Tra gli spettatori più assidui ci fu il barone Joseph Friedrich Racknitz che osservando con molta accuratezza il Turco arrivò alla conclusione che ci fosse qualcuno all'interno del cassone che manovrasse il gioco. E si mise in testa di dimostrare a tutti che questo poteva essere. Infatti nel 1789 pubblicò un libro intitolato *“Ueber den Schachspieler des Herrn von Kempelen und dessen Nachbildung”* (fig. 1) e con l'aiuto di un amico insegnante di matematica costruì due modelli simili

a quello del Kempelen in cui c'era uno spazio per un giovane all'interno del cassone per manovrare il braccio dell'automa (fig. 2).



Fig. 1

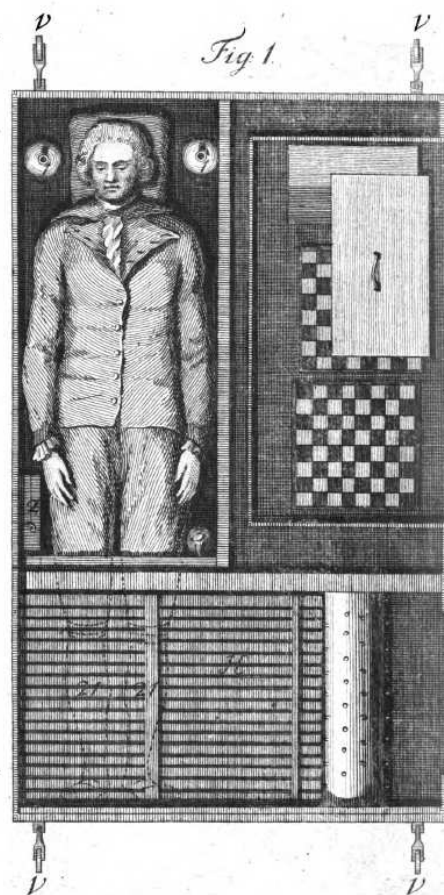


Fig. 2

Il barone von Kempelen dopo Dresda andò ad Amsterdam nel 1785 e poi venne invitato dal gottoso e asmatico Re di Prussia, Federico detto il Grande, a corte per esibire il suo Turco.

Il Re non era stato mai un gran giocatore di scacchi anche se aveva mostrato un certo interesse a cimentarsi alla scacchiera. Nel 1750 - 1753 aveva accolto il grande Voltaire e il giovane Philidor alla sua corte di Potsdam e aveva fatto giocare alla sua presenza il brillante francese che sconfisse senza difficoltà i vari avversari. Federico in quell'occasione non giocò contro Philidor ma ne ammirò la maestria e lo prese come suggeritore per le partite di corrispondenza che intratteneva con il grande Voltaire.

Il Re di Prussia forse giocò contro il Turco ma certamente ne fu affascinato. Pare, ma non è storicamente accertato, che Re Federico lo abbia comperato a caro prezzo dal Barone. Sempre secondo questa leggenda sembra che Von Kempelen rivelò al Re il segreto del Turco e che Sua Maestà pur altamente deluso diede al Barone licenza di tenersi il suo Turco per sempre. A sua volta sembra che il Re mantenne il segreto fino alla sua morte che avvenne nel 1786. Von Kempelen ritornò poi a Vienna essendo terminati gli anni di licenza dagli impegni istituzionali in Ungheria, concessi dall'imperatrice Maria Teresa.

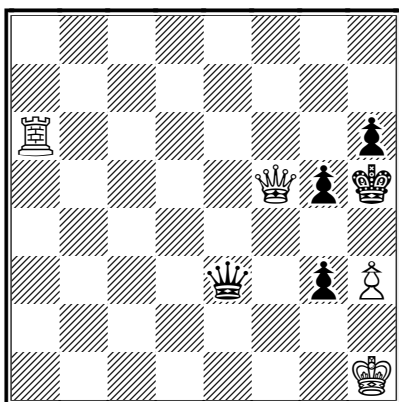
Il Turco a Vienna non suscitò più alcuna curiosità e venne relegato nei magazzini del palazzo imperiale di Schönbrunn. Tuttavia il Barone, a corto di quattrini, cercò di vendere nel 1802 la sua macchina a un musicista bavarese che allora era a Vienna, un certo Maelzel, per 20.000 ducati. Costui era nato a Ratisbona nel 1772 ed era figlio di un artigiano costruttore di organi ed aveva studiato sia la musica sia la meccanica. Maelzel era un pianista di talento, ma soprattutto si era specializzato in costruzioni meccaniche che riproducessero il suono di trombe, pifferi, oboe, ed altri strumenti musicali a fiato. Aveva inventato una banda militare meccanica chiamata “panarmonica” che aveva esibito a Vienna nel 1804. In quell'anno il Barone von Kempelen morì e il Turco rimase in eredità al figlio. Nel 1806 il figlio Kempelen offrì a Maelzel il Turco a 10.000 ducati e quello lo acquistò.

Una nuova vita verrà data dal geniale Maelzel al Turco. Lo vedremo in una nuova puntata.

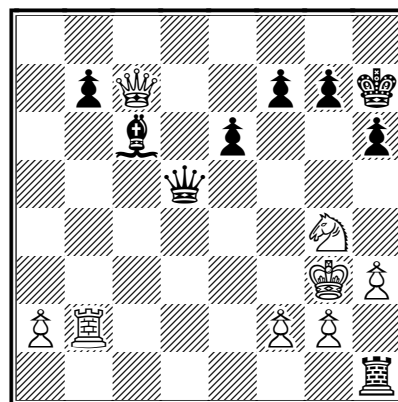
## A TE LA MOSSA!

A cura e con i commenti di un NC cronico...

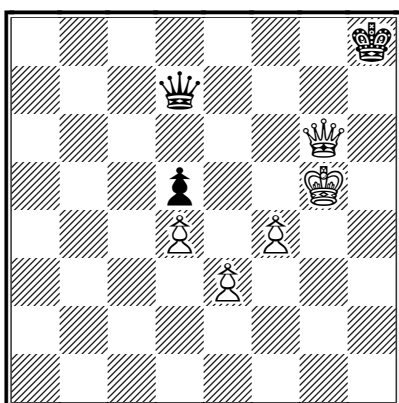
(di Alberto Secondi)



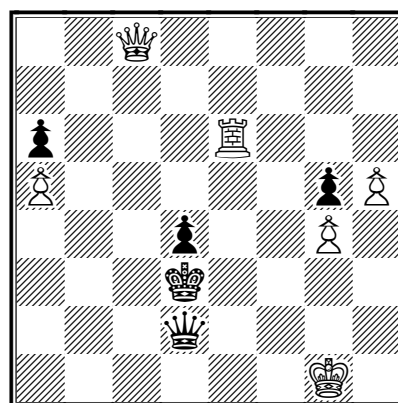
1. Il nero muove e patta



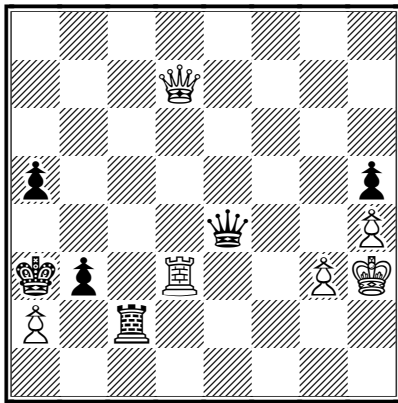
3. Il bianco muove e patta



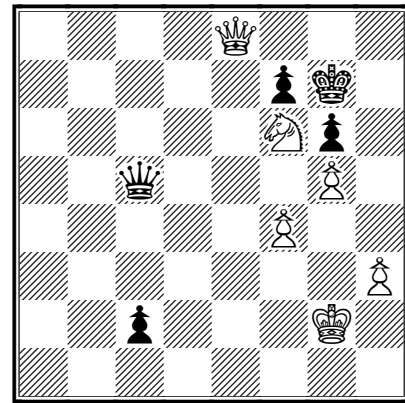
2. Il nero muove e patta



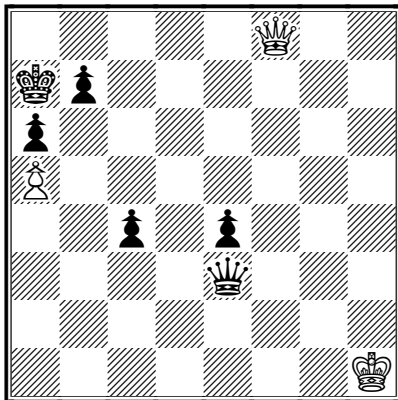
4. Il nero muove e patta



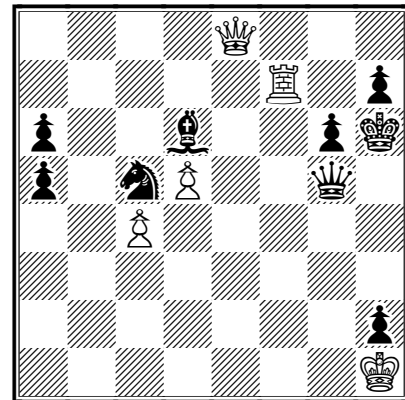
5. Il bianco muove e patta



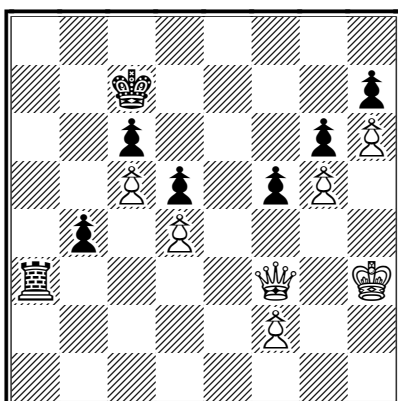
8. Il nero muove e patta



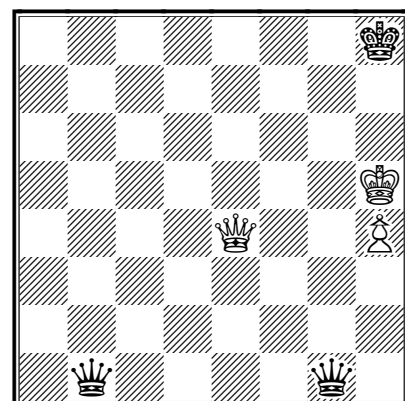
6. Il bianco muove e patta



9. Il bianco muove e patta



7. Il bianco muove e patta



10. Il bianco muove e patta

*Le soluzioni sono alle ultime pagine*

## 10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14

H#2 – 2013, Giudice Int.: Antonio Garofalo e #2 – 2013/14, Giudice: Marco Guida

n. D10 – Rodolfo RIVA  
Italia

#2 GA+GV+GR

n. D11 – E. WIRTANEN –Finlandia  
1° Pr. Problemnoter 1958-59

#2 GA+GR

n. D12 –Valentin RUDENKO  
Ukraina – 1° Pr. Sahs 1976

#2 GA+GR

n. H19 – H. NIEUWHART e  
V. RALLO Olanda-Italia

H#2 2 sol.

n. H20 – Hans NIEUWHART  
Olanda

H#2 b) Re5-&gt;f5

n. H21 – Zoltan LABAI  
Slovakia

H#2 b) Rotazione 180°

n. H22 – Zoltan LABAI  
Slovakia

H#2 2 sol.

n. H23 – C. JONSSON e J.  
KAPROS, Svezia-Argentina

H#2 b) Rd5-&gt;f6, c) Rd5-&gt;h6

n. H24 - Problema Speciale



H#2 Vedi note

**FEN dei problemi di questo mese:**

Probl.n. D10 - Rodolfo RIVA, Italia - 2N2B2/1p1B4/qP2Pb2/3k1p2/1R1P3n/2Pp4/8/4R1QK

Probl.n. D11 – E.WIRTANEN, Finlandia - 3n4/4QB2/2p3p1/1N2bp1N/rRr1k1P1/p3p3/n3P3/6BK

Probl.n. D12 - Valentin RUDENKO, Ucraina - 8/2n5/n3p2R/3PkB1K/1bR1bN1N/3pQpp1/8/8

Probl.n. H19 - H. NIEUWHART e V. RALLO, Olanda-Italia 1Q6/2p2rp1/2bpBb2/2P5/3Pqkp1/2pR4/3p3K/8

Probl.n. H20 - Hans NIEUWHART , Olanda 3R2/1k2p3/ppp1P3/1pn1K3/4N3/1p6/2brrbP1/3q1Q2

Probl.n. H21 - Zoltan LABAI, Slovakia - K2n4/3P4/3pB3/1pk3B1/1p2P3/1qr5/3ppp2/b6b

Probl.n. H22 - Zoltan LABAI, Slovakia - 8/4n1R1/6n1/2K2N1p/R5kP/7b/4P3/1B6

Probl.n. H23 - C. Jonsson & J. Kapros, Svezia- Argentina - 8/3K1p2/1p6/3k3p/4p3/8/6NR/6Bq

Probl.n. H24 - Problema Speciale - 8/5b2/8/p7/8/8/p1B2p2/5q2

**Note per solutori e compositori**

Dopo un assestamento iniziale, comincia da questo mese l'inserimento di problemi speciali avente per scopo la richiesta di un maggiore impegno da parte dei solutori esperti nonchè di portare un frazionamento nella classifica finale che assegnerà il titolo di Solutore ASIGC 2013. Ricordo ai lettori che tutti i solutori che raggiungono 100 punti in classifica riceveranno in premio dall'ASIGC una pubblicazione scacchistica.

Cominciamo con il **Probl.n.24**, dove viene richiesto di aggiungere un Re e due Torri, sia bianchi che neri (3+3), per ottenere un problema di complessivi 12 pezzi (4+8) che deve avere solo la seguente soluzione: 1. Tb6 Te6 2. Te2 Ad3#; 1. Db5 Ad3 2. Ag6 Te6#

Saranno assegnati 3 punti a chi indicherà correttamente dove aggiungere i sei pezzi mancanti.

Tra i problemi da risolvere Inseriti questo mese anche due problemi diretti non inediti (**D11 e D12**) che svolgono un tema classico: il **Tema Ruschlis** che prende il nome dal compositore russo Efim N. Ruschlis che lo presentò per la prima volta nel 1946.

Il tema, in breve, richiede che matti impartiti dal bianco nel Gioco Apparente (GA) si ripresentano su difese nere diverse nel Gioco Reale (GR - Soluzione). Sintetizzando questa è lo schema della sequenza tematica del 'Ruschlis':

GA: 1..., a/b 2. A/B#

GR: 1..., c/d 2. A/B#

Se nel GR si ripresentano anche le difese del GA si ha invece il '**Ruschlis Ideale**'. In questo caso la sequenza schematica è la seguente:

GA: 1..., a/b 2. A/B#

GR: 1..., c/d 2. A/B# 1..., a/b 2. C/D#

I suddetti problemi (D11 e D12), non inediti, partecipano solo alla gara di soluzione.

Inviare le soluzioni di questo mese entro il **30 aprile 2013** al redattore Vito RALLO solo a mezzo email all'indirizzo: [rallovito@tin.it](mailto:rallovito@tin.it)

## Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 23 – marzo 2013

**Probl.n. D07** : Zoltan LABAI – Slovakia - Il problema è stato erroneamente pubblicato con Pf6 anzichè f7. FEN corretta: n4b2/1K1pp1p1/5P2/1p1P1Q2/2k1P3/p1PN4/bP1P4/NB6

GV: 1. e5 [a]? [2. De4, A:a2#] Ma 1. ... b4! [b]; 1. b4 [b] ad lib? 2. Ce5 [B]# Ma 1. ... d6 [c]! (e:f6! g:f6!); 1. d6 [c]? [2. Dc5 [C], Dd5#] Tema + Fleck Ma 1. ... e5 [a]! ; 1. De5? ad lib 2. Dd4 [A]#

Ma 1. ... b4 [b]! **Sol.: 1. Df2! [2. Ce5, Dd4, Dc5#]** 1. ... e5 [a] 2. C:e5 [B]#; 1. ... b4 [b] 2. Dc5 [C]#

... d6 [c], e:f6 2. Dd4[A]#; 1. ... e6, A:b1 2. Dd4 [A],(Ce5)#; 1. ... e:f6 2. Dd4[A]# 1. ... g:f6

2. Dd4[A], Dc5# (Punti 1 per la chiave e 1 se inviate tutte le tre minacce) 2). Tema ciclo tentativi e difese “a-b, b-c, c-a”; ciclo Hannelieus “a=C-B, b=A-C, c=B-A (ndA)”.

**Probl.n. D08** : S.TKATCHENKO – Ukraina 2B3n1/2BQp1N1/4p3/5pp1/r3p1k1/p6R/2p3P1/2K5

GA: 1. ... e5 [a] 2. D:f5 [A] # 1. ... f4 [b] 2. D:e6 [B] # GV: 1. Dd3? [2. Dg3 [C], De2#] 1. ... e5 [a] 2. Dg3 [C] # 1. ... f4 [b] 2. A:e6 [D] # 1. ... e3 2. De2# Ma 1. ... e:d3! GV: 1. C:f5? [2. Ce3#] 1. ... e:f5 [c] 2. D:f5 [A] # 1. ... R:f5 [d] 2. D:e6 [B] # Ma 1. ... e5 [a] ! **Sol.: 1. Dd2! [2. De2#]** 1. ... e5 [a] 2. A:f5 [E] # 1. ... f4 [b] 2. A:e6 [D] # (Punti 2).

**Probl.n. D09** : Fad ABDURAHMANOVIC – Yugoslavia

5B2/3p1n2/R2p4/1P1NRBQ1/1KPkrb2/1p6/2Pp1Pn1/4r3 - GV 1. Ce7? [2. Td5#] Ma 1. ... d:e5(a)! 1. Cb6? [2. Td5#] Ma 1. ... C:e5(b)! 1. Cf6? [2. Td5#] Ma 1. ... R:e5(c)! 1. Cc3? [2. Td5#] Ma 1. ... T:e5(d)! 1. Ce3? [2. Td5, T:e4#] Ma 1. ... A:e5(e)! **Sol.:1. Cc7! [2. Td5#]** 1. ... d:e5(a) 2. Ac5# 1. ... C:e5(b) 2. T:d6# 1. ... R:e5(c) 2. Ag7# 1. ... T:e5(d) 2. c3# 1. ... A:e5(e) 2. D:d2# 1. ... Ce3 2. T:e4#. (Punti 2). *“Bellissimo e molto piacevole per il solutore (Imanol Zurutuza)”*.

**Probl.n. H13** : Karol MLYNKA , Slovakia - 8/8/8/8/R7/1Pk5/8/R3K3

1. Rd3 Tc1 2. Re3 Tc3#; b) 1. Rb3 O-O-O 2. Rc3 Td3#; c) 1. R:b3 Tb1 2. Ra4 Ta2#; d) 1. Rb4 Te4 2. Ra3 Ta4# (Punti 4). Tanagra plurigemellare con Rex solus.

**Probl.n. H14**: Hans NIEUWHART e Vito RALLO, Olanda-Italia - 4R3/8/1K6/8/3r2kB/4b3/6P1/5N2

1. Ac1 Cg3 2. Td2 Te4#; 1. Ag5 Th8 2. Tf4 Ce3#. (Punti 2). Switchback su case diverse. *“Cambio di funzioni tra Alfiere e Torre nera (L.Alagna)”*. E' presente un GA): 1.... Th8 2.Tf4+ C:e3#. E' quasi completamente coincidente con la seconda soluzione, in quanto l'Ae3 è posto sulla casa di matto del Cf1 e, spostandosi in g5, va ad occupare una casa già controllata da pezzi B. L'idea dell'autore è stata quella di creare interferenza in e3 tra A e T. Ma, per la particolarità della posizione, la mossa 1.Ag5 non è necessaria e quindi ne scaturisce uno pseudo GA (C. Cesetti”).

**Probl.n. H15** : H. NIEUWHART e V. RALLO, Olanda-Italia - 3K4/B2n3B/5N2/3r4/5kp1/5r2/3P4/8

1. Ta5 Ce4 2. Cc5 Ab8#; 1. Tg5 Af2 2. Ce5 Cd5#. (Punti 2). Interferenze anticipate nere e cambio di funzioni A/C bianco.

**Probl.n. H16** : Anton BIDLEN, Slovakia - 8/2q5/6KB/8/4R1p1/2p1R2b/2pbBnp1/2r1k3

1.A:e3 Ag7 2. Ac5 A:c3#; 1. C:e4 Af4 2. Cd6 Ag3#. (Punti 2). A turno cattura di una torre bianca da parte del pezzo nero che crea interferenza nel matto. *“Piacevoli matti modello (A.Armeni).”*

**Probl.n. H17** : Anatoly SKRIPNIK, Russia - 4K2R/8/4B3/5PrP/6NN/6pk/4q3/8

1. T:f5 Cf3 2. T:h5 Ce3#; 1. T:h5 Ce3 2. T:f5 Cf3#. (Punti 2). Ciclo di mosse con duale evitato.

**Probl.n. H18** : Karol MLYNKA , Slovakia - 4K3/2Pr1P2/8/8/8/8/k7

a) 1. Td2 (a) c8=D (A) 2. Ta2 Dc1#; 1. Td1 (b) f8=D (B) 2. Tb1 Da3#. b) 1. Td2 (a) f8=D (B) 2. Th2 Df1#; 1. Td1 (b) c8=D (A) 2. Tg1 Dh3#. (Punti 4). Inversione di mosse bianche tra il gemello a) e b) con matti eco modello.



## Classifica Solutori - Newsletter n. 23 – marzo 2013

Solutore	Punti Precedenti	Diretti #2	Aiutomatto H#2	Totale
Armeni Alberto	37	6	16	59
Cè Saverio	37	6	16	59
Cesetti Claudio	37	6	16	59
Alagna Luciano	37	6	16	59
Zurutuza Imanol	36	6	16	58
Maniscalco Pietro	36	6	16	58
Serrajotto Marino	36	5	16	57
Di Ranno Giovanni	36	5	16	57
Messina Gino	36	5	14	55
Candia Alberto	35	5	15	55
Corso Vittorio	32	5	16	53
Agueci Gino	34	3	14	51
Romano Vittorio	25	5	14	44
Cassano Roberto	25	=	16	41
Scarani Antonio	18	6	16	40

Trapani, 01.04.2013

Vito Rallo

## I TORNEI ASIGC

### TORNEI DI PROMOZIONE

#### CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

### TORNEI OPEN

#### TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

#### TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

#### TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

## I TORNEI ICCF

### Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10	Campionato del Mondo:
Intern. Master Norm euro 39,30	○ Preliminari euro 47,10
Master Class euro 14,30	○ Semifinali euro 47,10
Higher Class euro 8,10	○ Candidati euro 23,70
Open Class euro 8,10	Campionato del Mondo femminile
Tematici ICCF euro 14,30	○ Semifinali euro 23,70
Champions League (per squadra) euro 62,70	World Cup euro 19,00
	Veterans Cup euro 19,00
	Webserver Open euro 11,20

### Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

## MEMORANDA

### Conti correnti da utilizzare

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

### Importi

<b>Quota associativa 2013</b> (con diritto a ricevere lo Year Book annuale )	30.00
Quota associativa <b>agonista</b> 2013 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2013 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2013 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
CD partite ASIGC (offerta libera)	minimo 6.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00

## SOLUZIONI

**(1) Il nero muove e patta**

1...♖e1+ 2.♜g2 ♜e2+ 3.♜xg3 ♜e5+ 4.♜xe5 [stallo!]  
1/2-1/2

**(2) Il nero muove e patta**

1...♜g4+ 2.♜xg4 [stallo!]  
[2.♜h6 ♜h4+ 3.♜h5 ♜f6+ 4.♜g6 ♜h4+ 5.♜h5 ♜f6+ 6.♜g6 ♜h4+ patta per triplice ripetizione di posizione; 2.♜f6 ♜e6+ 3.♜g5 ♜g4+ 4.♜f6 ♜e6+ 5.♜g5 ♜g4+ triplice ripetizione]  
1/2-1/2

**(3) Il bianco muove e patta**

1.♜f6+ gxf6 2.♜xf7+ ♜h8 3.♜f8+ ♜h7 4.♜f7+ ♜h8 5.♜f8+ ♜h7 6.♜f7+ [patta per triplice ripetizione di posizione]  
1/2-1/2

**(4) Il nero muove e patta**

1...♜c1+ 2.♜xc1 [stallo!]  
1/2-1/2

**(5) Il bianco muove e patta**

1.♜xb3+ ♜xa2 2.♜a3+ ♜xa3 3.♜d3+ ♜xd3 [stallo!]  
1/2-1/2

**(6) Il bianco muove e patta**

1.♜f2 ♜xf2 [stallo!]  
1/2-1/2

**(7) Il bianco muove e patta**

1.♜h4 ♜xf3 [stallo!]  
[1...♜a8 sbagliata, il bianco così va a vincere, la donna vale molto più della torre e due pedoni 2.♜g3+ ♜c8 3.♜d6 ♜a7 4.♜xc6+ ♜c7 5.♜a8+ ♜d7 6.♜xd5+ ♜c8 7.♜g8+]  
1/2-1/2

**(8) Il nero muove e patta**

1...♜g1+ 2.♜xg1 c1♜+ 3.♜g2 [3.♜f2 ♜xf4+ 4.♜e2 ♜f3+ 5.♜xf3 stallo!] 3...♜h1+ 4.♜xh1 [stallo!]  
1/2-1/2

**(9) Il bianco muove e patta**

1.♜xh7+ ♜xh7 2.♜h8+ [2.♜xg6+ ♜xg6 stallo!] 2...♜xh8 [stallo!]  
1/2-1/2

**(10) Il bianco muove e patta**

1.♜e5+ ♜g8 [1...♜g7 2.♜b8+ ♜h7 (2...♜xb8 stallo!) 3.♜xb1+ ♜h8 4.♜b8+ ♜h7 5.♜b1+ ♜h8 6.♜b8+ ♜h7 7.♜b1+ triplice ripetizione] 2.♜g7+ ♜xg7 [stallo!]  
1/2-1/2